***Мастер – класс «Творческое музицирование на занятии»***

***Цель:* - познакомить воспитателей с  элементами  творческого музицирования, возможностью их использования  в образовательной деятельности.**

**Сегодня я познакомлю вас с элементами творческого музицирования, которое я использую в своей работе.**

**Творческое, элементарное музицирование – это практическая деятельность, которая предполагает личный характер участия человека в исполнении и творении музыки.** Основным предназначением является первичное приобщение всех детей к музыке, независимо от их способностей, раскрепощение индивидуально-творческих сил, раскрытие природной музыкальности.

Сущность приобщения детей к творческому музицированию определяется такой формулировкой: «меньше обучать - больше взаимодействовать». Этот девиз способствует  созданию условий для развития творческих способностей детей.

**Основными видами деятельности в творческом музицировании являются:**пение, речевое музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение, озвучивание стихов и сказок, пантомима, спонтанная импровизированная театрализация.

На некоторых видах деятельности и методических приемах мы остановимся более подробно.

**Речевые упражнения.**

Эта форма работы хороша для общего музыкального развития, так как она легка и доступна для всех детей. Использование речевых упражнений помогает развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию, артикуляцию, помогает ввести ребенка в мир динамических оттенков и темпового разнообразия.

В речевом музицировании можно активно применять **звучащие жесты (**игра звуками человеческого тела) и игру на музыкальных инструментах, на наших занятиях это называется «украшение» речи.

Для примера речевая игра – приветствие, приглашаю выйти желающих.

 **Игра «Здравствуйте»**

*Для детей 2 – 4 лет.*

1. Ручки, ручки просыпайтесь - развести руки в стороны

Здравствуйте! - хлопнуть в ладоши

Ласковые ручки наши, - погладить ладошки

Здравствуйте! - хлопнуть

Пальчики сердитые, - погрозить

Здравствуйте! - хлопнуть

И ладошки, наши крошки, - ритмично (на каждую долю)

Здравствуйте! - хлопать в ладоши

1. Разбудите ножки, - пошлёпать по ногам

Ножки здравствуйте!

И притопы, и пружинки, - притопнуть, слегка присесть

Здравствуйте! - хлопнуть

И пружинки, и пружинки – выполнять лёгкие

Здравствуйте! - приседания

1. Глазки, ушко, ротик, носик, - пальчиком коснуться

Здравствуйте! - глаз, ушей, рта, носа

И улыбки, и улыбки - улыбнуться

Здравствуйте! - окружающим

Все друг, другу улыбнитесь – улыбнуться

Здравствуйте! - и кивнуть друг другу

И лукаво подмигните - подмигнуть

Здравствуйте!

**2. Дети любят сами играть на инструментах,**особенно им очень интересно озвучивать сказки и стихи. И сейчас мы с вами озвучим стихотворение «Зимнее рондо»

**«Зимнее рондо»**

**Едем, едем на лошадке по дорожке зимней гладкой:**

**Скок, скок, скок, скок, скок, скок. /кастаньеты/**

Саночки скрипят, бубенчики звенят. / трещётка, бубенцы/

**Едем, едем на лошадке по дорожке зимней гладкой:**

**Скок, скок, скок, скок, скок, скок. /кастаньеты/**

Дятел стучит, ветер шумит. /тонблок, сыпучее/

**Едем, едем на лошадке по дорожке зимней гладкой:**

**Скок, скок, скок, скок, скок, скок. /кастаньеты/**

Холод, холод, стужа, стужа. /треугольник/

Снег пушистый кружит, кружит. /бубен/

**Едем, едем на лошадке по дорожке зимней гладкой:**

**Скок, скок, скок, скок, скок, скок. /кастаньеты/**

Белка, на ветке, орешки всё грызёт

Цок, цок –

Рыжая лисичка, зайчишку стережёт – смять бумагу

**Едем, едем на лошадке по дорожке зимней гладкой:**

**Скок, скок, скок, скок, скок, скок. /кастаньеты/**

Ехали, мы ехали, наконец доехали.

С горки – Ух! /рубель/

В ямку – Бух! Приехали! /тарелки/

**3**.Вершина творчества – это ансамбль детей, радость общения, развитие чувства ритма, музыкальной памяти. Дети выдают творческий продукт в форме ансамбля. **Я предлагаю вам превратиться в настоящий оркестр и исполнить «Озорную польку» на музыкальных инструментах.  Но сначала с помощью звучащих жестов мы выучим партию каждого инструмента без лишнего шума**

**А настоящему оркестру требуется репетиция.**

**Репетируют треугольники….ложки…бубны.**

**А теперь сыграем, ведь вы самый замечательный оркестр.**

На этой веселой ноте я заканчиваю свое занятие. Спасибо за внимание!

**И подытожить вышесказанное хочется словами Карла Орфа:**

«Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок, задача педагогов воспитывать в нем творческое начало, творческое мышление… Привитые желание и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребенка».