**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Росинка», г. Мышкин**

**ЭССЕ**

**«Я – музыкальный руководитель !**»

**Музыкальный руководитель**:

 Розанова О. И.

Первая квалификационная категория

2016 год.

 **«Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие».**

 (Василий Александрович Сухомлинский)

 Музыка из всех видов искусств наиболее непосредственно воздействует на восприятие человека, «заражает эмоциями». Язык души, так принято говорить о музыке именно потому, что она обладает сильным воздействием на подсознательном уровне на область чувств человека, и на область разума.

 Я убеждена, что приобщение к музыкальному искусству – самая удивительная, интересная и доступная форма общения с детьми, т.к. на музыкальных занятиях дети фантазируют, творят, уносятся в мир сказок, мир музыки.

 Моё педагогическое кредо – «Дарить радость детям от общения с музыкой», и это не случайно. Первые впечатления от искусства, от людей, дарующих нам искусство, остаются в памяти человека надолго, порой на всю жизнь. В моей памяти до сих пор живут воспоминания о музыкальном руководителе моего дошкольного детства. Вся моя жизнь, начиная с детского сада, всегда была связана с музыкой, на сколько себя помню, очень любила выступать перед зрителями, была активным участником всех концертов.

 Прошли годы, в моей жизни была и музыкальная школа, и музыкальное училище, и долгие годы педагогической практики в музыкальной школе.

 И вот, семь лет назад, судьба привела меня в стены детского сада «Росинка». И жизнь приобрела новый смысл! Начался новый этап.

Я – музыкальный руководитель дошкольного учреждения, сколько всего сочетают в себе эти слова.

 Я и музыкант, и хореограф, художник и дирижёр, костюмер и звукооператор.

И это мне по душе!

 Творческое развитие детей невозможно представить без творческого потенциала самого педагога.

 Словом, от того насколько ты интересен, профессионально грамотен, талантлив, во многом зависит музыкальное и творческое развитие детей, атмосфера радости в детском саду.

 Пока кипят мысли и идеи в твоей голове, ярко пылают глаза и сияет улыбка от успехов твоих малышей, ты остаёшься молод душой и востребованным педагогом. Ты нужен детям, чтобы разбудить их чувства, творчество и фантазию, чтобы помочь им окунуться в мир музыки, научить их петь, играть, танцевать, не бояться сцены – быть открытыми окружающему миру.

 С уверенностью можно отметить, что именно музыкальный руководитель побуждает и направляет детей к творческому началу, результатом которого в дальнейшем станет желание творить и мыслить самостоятельно.

 На занятиях, я всегда стараюсь создать атмосферу праздника, эмоционального комфорта, взаимопонимания. Вместе мы танцуем и поѐм, играем и слушаем.

 Огромное счастье видеть счастливые лица детей, когда через сказку, игру они начинают понимать язык музыки.

 Очень важно помочь ребёнку раскрыть его творческий потенциал, который заложен в его природе. У детей свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего хуже, чем пытаться подменить у них это умение своим. Правдивость, искренность, отношение к нему как равному, помогают открыть детскую душу, его внутренний мир.

 Многое в жизни человека зависит от того, какие впечатления он получил в детстве, как его воспитали, какое представление о мире заложили в раннем возрасте, какие качества помогли развить. Таким образом, чем больше радости у ребенка в детстве, тем больше он ее подарит людям, став взрослым.

 Слушая музыку, разучивая песни, танцы, игры и сценки, готовя детский праздник, я стараюсь создать вокруг детей атмосферу любви и взаимопонимания и то, чем занимаюсь я, всегда искренне интересно мне самой, а эта увлеченность передаётся детям.

 Каждый мой рабочий день не похож на предыдущий. Быть музыкальным руководителем – это постоянный поиск чего-то нового, интересного, познавательного. Мир быстро развивается, время идет вперед и чтобы быстро за ним поспевать, нужно вовремя интересоваться всеми проблемами маленького ребенка и искать то, что непременно его удивит и заинтересует.

 Музыкальный руководитель – это не просто профессия, это звание, которое нужно пронести с достоинством, чтобы потом твои воспитанники помнили свои первые встречи с музыкой, как это помню я до сих пор. И прав тот мудрец, который сказал, что нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам. Главное предназначение музыкального руководителя состоит в том, чтобы донести красоту музыки до каждого малыша, чтобы он смог увидеть, понять и почувствовать через нее всю прелесть этого удивительного мира.