***Актуальность.***

 В школе, на первом этапе обучения, дети часто испытывают затруднения с письмом. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев рук и недостаточной сформированностью зрительно – двигательной координации. Одним из наиболее эффективных средств развития ручной умелости является оригами. Слово «оригами» японского происхождения и состоит из двух слов: «ори» - сложенный и «ками» - бумага. Это способ создания и конструирования из бумажного листа разнообразных поделок и игрушек.



В маленьком бумажном квадрате кроются бесконечное множество форм, принимающих облик животных или сложных геометрических фигур. Оригами - это приятный досуг, наполненный философским смыслом. Пробуйте, изучайте, складывайте.



Ярославская область, г. Мышкин,

Ярославская область г.Мышкин

МДОУ детский сад «Росинка»

Тел: 8(48544) 2-12-61

почта: rosinka-m@yandex.ru

МДОУ детский сад «Росинка»

Тел: 8(48544) 2-12-61

почта: rosinka-m@yandex.ru

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Росинка»**

****

 **Давно смотрю влюбленными глазами.**

**На древнее искусство - Оригами.**

 **Здесь не нужны волшебники и маги,**

 **Здесь нечего особенно мудрить,**

 **А нужно просто взять листок бумаги**

 **И постараться что-нибудь сложить.**

**Долидудо Т.А**



Буклет составила:

**Макарова Елена Юрьевна, воспитатель**

**Цель:** развитие мелкой моторики у дошкольников в процессе обучения технике оригами.

**Задачи:**

* познакомить детей с искусством оригами;
* совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
* научить детей навыкам самостоятельного складывания наиболее простых и распространенных в изготовлении моделей оригами;
* формировать умение следовать устным инструкциям;
* развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

****

**Значение занятий оригами:**

* развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
* способствуют концентрации внимания, заставляют сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
* развивают память, конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус;
* знакомят детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, диагональ, квадрат и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами;
* активизируют мыслительные процессы.
* дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность;
* способствуют созданию игровых ситуаций.

 

**Маг, что придумал бумагу цветную**

**Красную, желтую и голубую,**

**Верил, наверно, что могут ребята**

**Сделать фигурки из разных квадратов.**

**Эти фигурки на всем белом свете**

**Знали лишь только японские дети.**

**Символом мира стал белый журавлик,**

**Символом счастья – бумажный кораблик**

**Сказочных бабочек, розовых зайцев**

**Выполнить можно при помощи пальцев.**

**Я предлагаю попробовать с вами**

**Выучить технику «оригами»**

******