**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Росинка»**

**Мастер класс для педагогов**

**по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**на тему:**

**«Опыты и эксперименты с природными материалами»**

**Составил:**

**воспитатель**

**МДОУ детского сада «Росинка»**

**Макарова Е. Ю.**

**г. Мышкин,**

**17 января 2019г.**

**Цель:**повысить уровень профессиональной компетентности у педагогов дошкольного образования по экспериментально-исследовательской деятельности с природным материалом.

**Задачи:** продемонстрировать некоторые виды экспериментов с природными материалами; развивать познавательный интерес к окружающему, поделиться приобретённым опытом с коллегами.

**Ход мастер - класса.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада встрече с вами. Сегодня мы поговорим с вами об экспериментально - исследовательской деятельности с природными материалами.

Для детей дошкольного возраста экспериментирование наравне с игрой является ведущим видом деятельности, а проведение опытов и экспериментов с природным материалом способствует общему развитию и познанию дошкольников.

Примечательно, что выдающиеся философы и педагоги прошлого придавали большое значение именно природе, как средству воспитания детей.

( Слайд №2). “В природе нет ничего бесполезного” – писал французский философ Мишель Монтень.

(Слайд №3). Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств, воли.

(Слайд № 4). К.Д. Ушинский призывал “ввести детей в природу”, чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Сенсорное воспитание очень важный компонент, ведь знания о природе, существах, растениях усвоятся лучше, когда ребенку предложат не просто посмотреть на объект живой или неживой природы, но еще и потрогать его, погладить, то есть обследовать, поэкспериментировать.

**Что такое природный материал? Природный материал — это то, что мы находим в природе, окружающей нас.**

Какие вы знаете природные материалы? (Песок, вода, магнит, глина, уголь и т.д.).

Природные материалы можно разделить на две группы: первая растительные и вторая минеральные. **(Слайд № 5).**

Растительные природные материалы: мох, кора, листья, цветы, орехи, шишки, каштаны, грибы, соломка, желуди, тополиный пухи многое другое.

Минеральные природные материалы: ракушки, камушки, песок, скорлупа, драгоценные камни.

Я предлагаю, на практике убедится в необычных свойствах природных материалов, понять причину происходящего и приобрести тем самым практический опыт.

**ЭКСПЕРИМЕНТ № 1**

**«ШИШКА»**

**Цель:**  познакомить с изменением формы предметов под воздействием тёплой воды; развивать наблюдательность, смекалку.

**Материалы:** тарелочка, шишки, горячая вода.

**Ход эксперимента.**

Белка шишку сорвала – а орешки не нашла.

Лежит шишка под сосной, очень скучно ей одной.

- Возьмите шишку и потрогайте её. Какая шишка?

Педагоги рассматривают шишку, катают между ладоней, пробуют согнуть чешую.

- Почему чешуйки раскрылись? (Созрела шишка).

- Хотите увидеть, какой она была раньше?

Почему они не сгибаются? (Они высохли и стали твёрдыми).

Опустить шишку в горячую воду. Что происходит? (Она плавает на поверхности, потому что лёгкая).

Оставить шишку в воде на 15 – 20 мин.

**ЭКСПЕРИМЕНТ № 2.**

**«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»** (Слайд № 6).

**Цель:** познакомить со свойством соли, развивать познавательный интерес, любознательность.

**Оборудование:** вода, кубики льда, ворсинистая нить.

**Ход эксперимента.**

Наливаем в таз воды, бросим в него кубик льда, это и будет ваша «золотая рыбка». Поверх ёмкости положим нитку, так чтобы она прикасалась к льдинке. Затем насыпем  на лёд немного соли и подождём 5 минут. Загадаем желание. Теперь потянем за нитку и вытащим «золотую рыбку» (лёд). Надеюсь, желание обязательно сбудется.

**Объяснение.** От соли поверхность льдинки немного тает, а вода, которая образовалась, вскоре примораживает верёвку к кубику льда.

**ЭКСПЕРИМЕНТ №3.**

**«ПОДВОДНАЯ ЛОДКА» (Слайд № 7).**

**Цель:** доказать, что соленая вода плотнее пресной, она выталкивает предметы, которые тонут в пресной воде.

**Материалы:** 2 стакана с водой,2 сырых яйца, соль, ложка.

**Ход эксперимента.**

В один из стаканов с водой опускаем яйцо, что мы видим? (Оно утонуло). В другой стакан с водой добавляем соль, мешаем, осторожно опускаем второе яйцо и наблюдаем за волшебством. Посмотрите, что происходит? (Яйцо не тонет). Давайте добавим соли в стакан с обычной водой, посмотрите что происходит. (Яйцо начинает всплывать). Постепенно добавляем в солёную воду пресную. ( Яйцо постепенно опускается.)

**Вывод:**  солёная вода имеет большую плотность, чем пресная вода. Именно соль поднимает яйцо на поверхность.

Соленая вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке.

Давайте продолжим интересные опыты. Дети любят такие вещи - бурление с исчезновением. 

**ЭКСПЕРИМЕНТ № 4.**

**«ИСЧЕЗАЮЩИЙ МЕЛОК»** (Слайд № 8).

**Цель:** познакомить со свойством мела.

**Материал**: небольшой кусочек мела, уксус, стакан.

**Ход эксперимента**.

Положить в стакан кусочек мела. Налить в стакан уксус. Уксус в стакане начинает бурлить от огромного количества пузырьков газа, выходящих из мела. Постепенно от него отваливаются мелкие кусочки, в конце концов, он полностью распадается.  
**Вывод**: мел – это известняк. При соприкосновении с уксусной кислотой он превращается в другие вещества, одно из которых – углекислый газ, бурно выделяющийся в виде пузырьков.

Точно также, но гораздо медленнее разрушаются каменные статуи из-за слабого раствора кислоты, содержащегося в каплях дождя.

Я предлагаю вернуться к эксперименту **“ШИШКА”** (Слайд № 9).

Рассматриваем шишку. Она изменила форму. Шишка закрылась. Почему? (Пропиталась водой). А ещё она опустилась на дно. Почему? (Стала тяжёлой). Воды в тарелочке стало меньше.

И еще один секрет: если после опыта закрытую шишку положить на солнышко (на батарею) и подождать пока высохнет, она опять откроется.

**Вывод:** шишка, погружённая в воду, поглощает воду, становится тяжёлой – закрывается и опускается на дно.

С помощью таких занимательных экспериментов мы подарим детям массу положительных эмоций, научим наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать свои мысли. Так давайте же сделаем детство наших воспитанников интересным, счастливым, весёлым, максимально познавательным.

**Рефлексия.**

А закончить нашу встречу я бы хотела притчей «Счастье». (Слайд №10).

«Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок. «Что еще слепить тебе? — спросил Бог.

«Слепи мне счастье, — попросил человек.

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины».

Несложно понять суть притчи, всё в наших руках. Вот на такой позитивной ноте мне бы и хотелось закончить нашу встречу.

Удачи вам во всех ваших делах, лепите своё счастье сами.

Благодарю за участие. Творческих всем успехов! До свидания!