**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Росинка»**

**Мастер - класс для педагогов**

**по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**на тему:**

**«Неизведанное рядом»**

**Составил:**

**воспитатель**

**МДОУ детского сада «Росинка»**

**Макарова Е. Ю.**

**г. Мышкин,**

**19.03.2018г.**

**Цель:** создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию экспериментальной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста**.**

**Задачи:**

-продемонстрировать некоторые виды экспериментирования;

- активизировать самостоятельную работу воспитателей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта;

-распространение педагогического опыта.

**Участники мастер-класса:** педагоги ДОУ.

**Ход мастер-класса.**

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада встрече с вами. Сегодня мы поговорим с вами об экспериментальной деятельности.

“Расскажи – и я забуду,

покажи – и я запомню,

дай попробовать – и я пойму”.

(Китайская пословица)

В соответствии с требованиями ФГОС, воспитателям в детском саду рекомендуется ежедневно организовывать ситуации, провоцирующие познавательную активность воспитанников. Одной из форм такого воздействия является экспериментирование в ДОУ.

Давайте вспомним, что же такое эксперимент?

По определению Н.Н. Поддьякова детское экспериментирование - это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и знаний.

Уважаемые, коллеги, какую роль, играет экспериментирование в развитии ребёнка - дошкольника?

Опыты и эксперименты:

- формируют у детей познавательный интерес;

- развивают наблюдательность, мыслительную деятельность; творческие способности,

- учат ребёнка анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;

- расширяют кругозор детей;

- поддерживают у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность;

- способствуют обогащению словарного запаса.

«Чем больше ребенок видит, слышит и переживает, чем больше он узнает и усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семенович Выготский.

Малыш — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Основная задача педагога поддержать и развить в ребенке интерес к экспериментированию, создавать необходимые для этого условия.

В процессе экспериментирования воспитатель должен выступать для детей не как учитель, а как равноправный партнер, направляющий детскую деятельность в нужное русло. Знания, не рассказанные воспитателем, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

1. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Сегодня я предлагаю поговорить о чудесах, которые окружают нас в жизни.

В форме сказки я хочу показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами.

Сказка называется **«Путешествие маленького щенка».**  
*Жил - был щенок. Он был очень любопытными, как и все дети. Однажды он услышал разговор птиц о том, что они видели в других краях. Ему стало интересно, а что же творится по ту сторону забора, ведь он ещё никогда там не был. Щенок отправился путешествовать в поисках приключений. Выйдя за забор, он увидел небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить, и щенок увидел, как распускаются эти прекрасные цветы.*

**Опыт № 1. «Цветок, распустившийся на воде»**

**Цель:** знакомство со свойствами бумаги (намокает).

**Материал:** цветы с длинными лепестками, вырезанные из разных сортов бумаги (газета, цветная бумага, ксероксная бумага), карандаш, ёмкость с водой.

**Ход эксперимента**.

Берём цветы, при помощи карандаша закручиваем лепестки к центру. Опускаем сложенные цветочки лепестками вверх в воду. Буквально на глазах лепестки цветов начнут распускаться. Время, через которое это происходит, зависит от плотности бумаги.

**Вывод. Э**то происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

*Щенок пошёл дальше. Но вдруг начался дождь.*

**Опыт № 2. «Дождевые облака»**

**Цель:** схематично показать и объяснить, как идёт дождь.

**Материалы**: большая прозрачная емкость (банка, салатница), вода, пена для бритья, пипетка или чайная ложка, жидкий пищевой краситель. Вместо красителя можно взять гуашь или акварель и развести их в воде.

**Ход опыта:** Налейте в емкость воду и выдавите на нее пышные облака из пены. Затем капните пипеткой или чайной ложкой на пену в разных местах несколько капель красителя и ждите — из тучи скоро пойдет дождик.

Что происходит: краска просачивается сквозь пену и опускается на дно за счет большей плотности.

**Вывод. С**начала вода накапливается в облаках, а затем проливается на землю.

*После того как прошёл дождь, выглянуло солнышко. Щенок увидел на небе красивую дугу. Он не знал, что это такое.*

**Опыт № 3. «Радуга из воды»**

**Цель:** схематично показать и объяснить, как появляется радуга.

**Материалы**: емкость, вода, фонарик, зеркало, лист белой бумаги.

**Ход опыта.**

В ёмкость наливаем воду и на дно кладём зеркало. Направляем на зеркало свет фонарика. Отражённый свет нужно поймать на бумаге, на которой появится радуга.

**Вывод.** Луч света состоит из нескольких цветов, когда он проходит сквозь воду, то раскладывается на составные части – в виде радуги.

*Шёл, шёл щенок, и увидели перед собой огромную каплю, которая была на цветочке и не падала. Щенку стало интересно, почему она не растекается?*

**Опыт № 4. «Водные шапочки»**

**Цель:** знакомство со свойством воды.

**Материалы**: пипетка, вода, монетки.  
**Ход опыта.**

Раскладываем монеты на столе и капаем на них воду так, чтобы вода полностью покрывала всю монету. По мере увеличения количества капель на монетке горка из воды будет становиться всё выше — поверхность воды надуется. Если все получилось, то на монетках будут красоваться водные шапочки. Самое главное не дотрагиваться пипеткой до воды на монетке.

**Вывод.** Вода в стакане поднимается «горкой» и не проливается. На поверхности появляется тонкая пленка (из молекул воды), которая «сдерживает» воду.

*Нагулявшись, и с еще большим количеством вопросов, щенок, решил вернуться домой. Ему так понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир.*

*Уставший, но счастливый щенок вернулся на свой коврик и улёгся спать.*

РЕФЛЕКСИЯ.

Наша работа на сегодня закончена. Нам удалось найти ответы лишь на несколько вопросов, но мир вокруг нас полон чудес и волшебства,

Заканчивая нашу встречу, я вас попрошу оценить сегодняшнюю работу. Но сделать это необычным способом: написав свое послание на листе бумаги.

**Опыт «Секретное письмо»**

**Материалы:** кисточка, листок бумаги, молоко.

Возьмите лист белой бумаги, обмакните кисточкой в молоко и напишите послание, зашифрованное письмо.

Цветок - было интересно, понравилось мероприятие.

Капелька - было интересно, но кое-что непонятно.

Звёздочка - было не интересно, я это уже давно знала и применяю в своей работе.

Как вы думаете, как я его прочитаю? (Ответы педагогов.) Прогладить листок утюгом – чернила проявятся.

**Вывод.** Секрет невидимых чернил прост: некоторые вещества, содержащиеся в молоке, при воздействии на них теплом разрушаются быстрее, чем загорится бумага. Этот химический процесс и выделяет продукты горения.

Экспериментируйте, не теряйте своей любознательности, и тогда мир откроет вам свои тайны.

Спасибо за внимание. Желаю творческих успехов.