**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Росинка»**

**«Необыкновенные пуговки»**

**исследовательско-творческий проект**

**для детей дошкольного возраста 4-5 лет**

Автор : Осипова Н.П.,

воспитатель

г. Мышкин, 2018 г.

***Даже самое странное собирательство***

***не является пустым занятием,***

***поскольку оно обогащает человека,***

***расширяет его кругозор,***

***вырабатывает зоркость,***

***которая позволяет видеть то,***

***чего не видят другие.***

**Л. А. Жаданов**

**Тип проекта**: исследовательско – творческий.

**Сроки реализации**: краткосрочный (2 недели)

**Участники проекта**: воспитатели, дети, родители.

**Вид проекта**: коллективный

**Цель проекта**: формирование у детей представлений о коллекционировании и навыков исследовательской деятельности.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с понятием «коллекционирование»
2. Сформировать у детей представление, что коллекционировать можно разные предметы, в том числе и пуговицы
3. Познакомить с историей пуговицы и ее значением
4. Собрать коллекции пуговиц совместно с родителями, создать мини-музей пуговиц.
5. Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.
6. Развивать мыслительную активность и творческие способности.

**Предполагаемые результаты реализации проекта:**

**дети**

* понимают значение слова «коллекционирование», проявляют к нему интерес, знают принципы коллекционирования, называют предметы, которые можно коллекционировать;
* демонстрируют ручную умелость (перекладывание мелких предметов – пуговиц);
* используют в игре навыки сравнения и классификации предметов (пуговиц);

**родители**

* имеют представление о теме проекта, реализуемой в группе детского сада, основах коллекционирования;
* оказывают помощь в создании коллекций пуговиц.

**педагоги**

* усовершенствовали навыки организации совместной деятельности с детьми и родителями при организации проекта

**РППС**

* Создание мини-музея коллекций «Пуговицы»

**Актуальность:**

* Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению.
* В любом возрасте дети пытливы и любознательны, задают взрослым множество вопросов. Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными.
* Однако возможности ребенка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого.
* Актуальность работы по коллекционированию с детьми дошкольного возраста заключается в том, что это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях всегда заложена страсть к собирательству, к поиску.
* Достоинством коллекционирования можно также считать его интегрированность, то есть связь с занятиями по ФЭМП, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием, сенсорным развитием, художественным творчеством и др.
* - Другой немаловажной причиной занятий с детьми коллекционированием является проблема детских стрессов, которые являются следствием дефицита положительных эмоций. Так как в группах все чаще встречаются дети с неровным поведением, двигательно-активные, тревожные, малообщительные, застенчивые, то многие проблемы установления взаимоотношений с такими детьми можно решить, если найти общее дело, позволяющее совместить интересы ребенка и взрослого.
* Стойкость пытливого отношения детей к коллекционированию зависит от того, культивируют взрослые это отношение к собирательству или относятся к нему равнодушно. Разумеется, процессом коллекционирования необходимо управлять.
* Истинное и полезное коллекционирование начинается со систематизации и изучения собираемого, оно расширяет кругозор, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, дает навыки исследовательской деятельности. С коллекционирования часто начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.
* Стойкость такого пытливого отношения ребенка к коллекционированию зависит от того, культивируют взрослые это отношение к собирательству или угашают его своим пренебрежительным отношением. Но если родители, воспитатели поддерживают интересы ребенка, если направляют познавательную деятельность ребенка, то формируются ценнейшие черты личности - любознательность, пытливость, наблюдательность. Эти качества личности придают активности ребенка четкую познавательную направленность.
* ФГОС ДО (целевой ориентир познавательно-исследовательская деятельность)

**1 этап**

**Организационный**.

Введение детей в проблему.

**Формы работы с детьми:**

• Постановка проблемы через образовательную ситуацию в режиме дня. Чтение сказки о пуговке.

• Обращение к опыту. Постановка детской цели. Поможем пуговке найти друзей.

• Беседа с детьми «Что мы знаем о пуговице? ».

Цель: выявить представление детей о пуговицах, разработка исследовательского маршрута («Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что будем делать?»)

• Основные направления поиска: что означает слово «пуговица», что означает слово «коллекция», «коллекционирование», чем пользовались люди, когда пуговиц ещё не было, какие были первые пуговицы, из каких материалов бывают пуговицы, чем пуговицы похожи и чем отличаются, как их можно использовать.

* Беседа «Мама работает в ателье», «Мама – продавец в магазине»
* Экскурсия в магазин

**Формы работы с родителями:**

• Обсуждение темы, цели и задач проекта.

• Подобрать методическую, познавательную и художественную литературу, иллюстративный материал.

• Разработка маршрута проекта.

• Обсуждение продуктов реализации проекта.

• Подобрать материалы для коллекции, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.

Мастер-классы: «Рукодельница», «Дизайн пуговки»

**2 Этап Практический этап. Основной.**

Формы работы с детьми:

Познавательная деятельность.

• Беседа : [«История пуговицы»,](История%20пуговки.docx) «Коллекционирование». Дошкольники узнали, что царь Петр I приказал пришивать пуговицы к рукавам солдатских мундиров для того, чтобы те после еды не вытирали рукавами рот и нос. А в средние векастоимость некоторых пуговиц была выше стоимости шубы. Дети узнали, какими были первые пуговицы, пуговицы царских особ, мундирные или форменные пуговицы, дизайнерские

-Стихи о пуговице .

-Пословицы и поговорки о пуговицах .

-Загадки о пуговицах.

Игровая деятельность Дидактические игры:

• «Бусы» , «Бабочка»

• «Пуговичный массаж».

• на сравнение «Узор на салфетке»,

• «Нанизывание пуговиц на шнурок по цвету, форме, величине»,

• игра на внимание «Какой пуговицы не стало? »

• «чудесный мешочек» и др.

Сюжетные игры: «Магазин»

**Игровая ситуация:**

• Помоги другу застегнуть пуговицы»

• «У кого какая пуговица»

• «Откуда я» (дети отгадывают, какой одежде принадлежит пуговица: военных, полицейских, медиков и т. д)

• «Если у тебя оторвалась пуговица на пальто… »

• «Какие пуговицы блестят на солнце? »

• Образовательная игровая ситуация по ФЭМП «Пуговицы разные, все очень важные!» (пуговицы маленькие-большие, тонкие-толстые, разные по форме., сравнение, прямой и обратный счёт, состав числа.)

• «У кого больше пуговиц на одежде?»

• Моделирование ситуации помощи, безопасного поведения при выходе на улицу и др.

Босохождение по ковру из пуговиц в рамках режима дня.

**Формы работы с родителями:**

Беседы с родителями о важности данной проблемы

• Консультация для родителей: [«Развивающие игры с пуговицами».](игры%20с%20родителями.docx)

• Привлечение родителей к пополнению коллекции пуговиц новыми экспонатами.

• Мастерская по изготовлению салфеток, оформлению их пуговицами.

• Смотр поделок, выполненных совместно с родителями.

**Совместная продуктивная деятельность.**

• Рисование: «Весёлая пуговица»

• Лепка: составление из пуговиц узоров на пластилине «Бабочки»

• Конструирование: создание объёмных конструкций из пуговиц: «Гусеница».

• Коллективная работа «Весна

Экспериментально-поисковая деятельность.

• Рассматривание пуговиц под лупой, микроскопом.

• Знакомство с качествами и свойствами материалов из которых сделаны пуговицы.

• Игры-эксперименты с пуговицами (сравнение по величине, форме, цвету)

• Опыты-эксперименты с пуговицами (взвешивание, тонет -не тонет, измерение)

Речевая деятельность:

Составление описательных рассказов о пуговицах.

• Речевые упражнения «Какая пуговица?».

• «Подбери и расскажи»

• Придумывание сказок и историй о пуговицах.

**3 Этап презентационный. Заключительный.**

Представление коллекции пуговиц

Выставка выполненных совместно с детьми, родителями поделок из пуговиц.

**Вывод**

• В рамках проекта, были задействованы все образовательные области (ФГОС ДО).

• Создана коллекция пуговиц в группе.

Полученную коллекцию мы планируем использовать на занятиях по развитию речи, по изобразительной деятельности, развитию элементарных математических представлений, в экспериментально-поисковой деятельности, проведении дидактических и сюжетных игр, исследовательской деятельности.

Участие в проекте способствовало повышению познавательной активности детей. Они стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира, устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием.

Проект оказался интересным для всех его участников. Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада

История пуговицы настолько охватила детей и их родителей, что они стали создавать семейные коллекции пуговиц. Оказалось, что существует научное название данного вида коллекционирования - филобутонистика (от англ. button - пуговица).

Главное, чему научил проект и детей, и взрослых - это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить удивительную историю своего появления. Поэтому очень важно построить совместную деятельность с детьми таким образом, чтобы она максимально была приближена к исследовательско -познавательной деятельности.