**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Росинка»**

**Консультация для педагогов ДОУ**

**«Коррекционно-развивающая работа**

 **с детьми с ОВЗ»**

 **Подготовил: педагог-психолог**

 **МДОУ детского сада**

 **«Росинка»**

 **Желтикова О.В.**

**Мышкин**

**январь 2017 год**

В жизни любого ребенка бывают моменты, когда ему остро нужна психотерапевтическая помощь. Это проявляется во всем его поведении – он плачет, капризничает, становится неуправляемым, а возможно, агрессивным. Доброжелательное отношение и внимание близких, их попытки успокоить малыша в данном случае не помогают, его состояние остается напряженным. Самостоятельно это напряжение ребенок преодолеть не умеет. Подобные явления, которые периодически возникают и у взрослых, нельзя считать патологией. Объясняется это свойствами человеческой психики: если накопился критический уровень напряжения, то в здоровом организме возникает защитная реакция – необходимо избавиться от этого напряжения и негативных эмоций, не дать им копиться дальше. Такая защитная реакция возникает, к примеру, если ребенок устал или его обижают. Происходит такое избавление, например, путем агрессивных всплесков – человек может покричать, поругаться с кем-либо, дети часто начинают драться и кусаться; или плача – с помощью слез также удается избавиться от напряжения, причем этот способ более человечески адекватен и безопасен для окружающих. Такие явления обычно возникают спонтанно, человек не осознает, почему он кричит или плачет. А в результате этого он получает долгожданное облегчение. В отличие от обычного ребенка, который испытывает подобные проблемы лишь иногда, порой успешно справляясь без посторонней помощи, аутичный ребенок почти непрерывно находится в состоянии напряжения и не в состоянии выйти из него самостоятельно. Как же следует поступать? Готовых рецептов нет. Самые замечательные приемы, помогающие в работе с одним ребенком, могут не подействовать в работе с другим и получить обратный эффект. Запомните два правила: первое правило - **всегда сохраняйте спокойствие и уверенность.** Правило второе – **постарайтесь «раствориться» в ребенке, проникнитесь его ощущениями и чувствами.** Если это вам удастся, то в дальнейшем можете полагаться на свою интуицию; она подскажет вам, как лучше действовать. **Поддерживайте ребенка в моменты выражения им эмоций чувств.** Если ребенок закричит – покричите вместе с ним, если упал – присядьте рядом, если произносит слова и фразы – повторите их. Благодаря таким действиям взрослого ребенок не будет себя чувствовать одиноким. **Нельзя допускать проявление агрессии по отношению к людям и игрушкам – прототипам людей (куклам, машинкам и т. п.).** В таком случае немедленно переведите агрессивные действия на объекты предметного мира – песок, крупу, кубики, подушки, воду. Если ребенок замахнулся для удара, спокойно, но твердо перехватите его руку. А в случае, когда ребенок готовится выбросить мишку за окошко, заберите игрушку, сказав твердо: «Нет». Взамен предложите палочку, кусочек пластилина, бумажку. Даже если реакция ребенка на запрет будет острой, стойте на своем.

Предлагаются следующие игры с данными детьми: «Снег идет». Отщипывайте вместе с ребенком небольшие кусочки ваты, подбрасывайте вверх со словами: «Снег идет». Наблюдайте за падением «снега», подуйте на него, чтобы он подольше не падал.

«Снежки» - из небольших кусков ваты «лепите снежки» (формируете руками комок), и со словами: «Давай играть в снежки» бросаете друг в друга.

У аутичных детей есть особенность: они могут наносить себе удары, часто по голове. В подобных случаях затевайте игру «Кто сильнее» - взрослый предлагает ребенку взяться за конец веревки и начинает тянуть за другой конец со словами: «Отдай! Отдай!». Ребенок включается в игру, тянет веревку на себя. Можно использовать также подушку или полотенце. В этом случае проводится игра «Подушечные бои». Дети очень любят игры с водой. Существует очень много методов и приемов взаимодействия с аутичными детьми, но для всех видов игр и упражнений характерны общие закономерности: **повторяемость, путь от ребенка.**

**Для детей с речевыми нарушениями** характерны нарушения общей и мелкой моторики, дыхание у них зачастую поверхностное. У детей нарушено не только формирование всех компонентов речи, но и развитие многих психических процессов. Для осуществления профилактических и коррекционных мероприятий необходимо:

- использование дыхательной и артикуляционной гимнастики

- динамические паузы

- релаксационные упражнения

- игры с водой

- приемы самомассажа

- массаж кистей рук и активизация биологически активных точек стопы с использованием специального оборудования (сенсорные тропы, ребристые дорожки, тактильные коврики).

**С гиперактивными детьми труднее наладить контакты** уже потому, что они не ходят, а бегают, не сидят, а ерзают, не стоят, а крутятся или залезают куда-нибудь, принимаются за дело или убегают, не доделав до конца; глаза блуждают, взгляд трудно поймать.

**В общении с такими детьми необходимо помнить:**

**-** педагог должен быть более театрален, драматичен, экспрессивен. Необычность поведения педагога меняет психологический настрой ребенка.

-стараться не «замечать» мелкие шалости, сдерживать раздражение, не кричать на ребенка, общаться с ним более мягко, спокойно, без восторженных интонаций.

- негативные методы воспитания не эффективны у детей. Похвала и позитивная реакция взрослого необходима этим детям. Но делать это надо не слишком эмоционально.

- важно научиться давать инструкцию гиперактивному ребенку. Указания должны быть немногословными и содержать не более 10 слов. Не следует давать инструкции сразу: пойти в комнату, собрать игрушки, помыть руки и перейти в столовую. Лучше давать те же самые указания по порциям, т. е. после того, как будет выполнено указание, (осуществляется контроль взрослого).

- запретов должно быть немного, они заранее оговорены с ребенком и сформулированы в четкой непреклонной форме.

- необходимо помнить, что гиперактивному ребенку легче работать в начале дня, чем вечером, в начале занятия, чем в конце. Ребенок, работая один на один со взрослым, не проявляет признаков гиперактивности и гораздо успешнее справляется с работой.

- усталость этих детей выражается в двигательном беспокойстве, часто принимаемом взрослыми за активность. Утомление приводит к снижению самоконтроля, поэтому стоит ограничивать время пребывания таких детей в местах скопления большого количества людей.

- одно из важных условий успешного взаимодействия с гиперактивными детьми - соблюдение режима дня. Все процедуры должны быть известны ребенку.

- желательно выработать с ребенком систему поощрений. Например, за каждое хорошо и своевременно выполненное действие ребенок получает жетон, который потом заменяется на награды: право идти на прогулку в первой паре; дежурство во время обеда, в зависимости от интересов ребенка.

- следует развивать у ребенка осознанное торможение. Перед тем, как что-либо сделать, ребенку необходимо подумать и представить свои действия.

**Дети, страдающие СДВГ, как никакие другие дети, требуют со стороны взрослых терпения и участия. Работа с ними кропотлива и комплексна, и требует взаимодействия семьи ДОУ. Предлагаются следующие игры с гиперактивными детьми: «Найди отличие»**

**(Лютова Е.К., Монина Г.Б.)**

**Цель: развитие умения концентрировать внимания на деталях.**

**Ребенок рисует любую не сложную картинку (котик, домик и др) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке.3атем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.**

**Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.**

**«Ласковые лапки».**

**(Шевцова И.В. )**

**Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть, воспитатель объясняет, что по руке будет ходить "зверек" и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой "зверек" прикасался к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Вариант игры:"зверек" будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.**

**«Кричалки-шепталки-молчалки».**

**(Шевцова И.В.)**

**Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу волевой регуляции. Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий.**

**Это – сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь – «кричалку» можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь – «шепталка» – можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчанка» – синяя – дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. 3аканчивать игру следует "молчанками".**

**«Гвалт»**

**(Коротаева Е.В.)**

**Цель: развитие концентрации внимания.**

**Один из участников (по желанию) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову.3атем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрать ее по словечку.**

**Желательно, чтобы до того как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.**

**«Передай мяч».**

**(Кряжева Н.Л.)**

**Цель: снять излишнюю двигательную активность.**

**Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнения, можно попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько мячей.**

**«Зеваки»**

**(Чистякова М.И.)**

**Цель: развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции.**

**Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (это может быть звук колокольчика, погремушки, хлопок руками или какое-нибудь слово) дети останавливаются, хлопают раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры.**

**Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное слово песни (оговоренное заранее).**

**«Король сказал»**

**(Известная детская игра)**

**Цель: переключение внимания с одного вида деятельности на другой, преодоление двигательных автоматизмов.**

**Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные),а играющие должны их повторять только в том случае, если он добавит слова ."Король сказал". Кто ошибается, выходит на середину круга и выполняет какое-нибудь задание участников игры, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д. Вместо слов "Король сказал" можно добавлять и другие, например,"Пожалуйста" и "Командир приказал".**

**«Слушай хлопки»**

**(Чистякова М. И.) 1990**

**Цель: тренировка внимания и контроль двигательной активности.**

**Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на оной ноге, руки в стороны) или какую либо другую позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в сторону, руки межу ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу**

**«Замри»**

**(Чистякова М. И.) 1990**

**Цель: развитие внимания и памяти.**

**Дети прыгают в такт музыке (ноги в стороны – вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам). Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, на которую пришлась остановка в музыке. Если кому-то из участников это не удалось, он выбывает из игры. Снова звучит музыка – оставшиеся продолжают выполнять движения. Играют до тех пор, пока в круге не останется лишь один играющий.**

**«Менялки»**

**(Автор не известен)**

**Цель: развитие коммуникативных навыков активизации детей.**

**Игра проводиться в кругу, участники выбирают водящего, таким образом получается, что стульев на один меньше, чем играющих, далее ведущий говорит: «Меняются местами те, у кого… - светлые волосы, и часы т. д. После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами, в то же время водящий старается занять свободное место. Участник игры оставшийся без стула, становиться водящим.**

**«Разговор с руками»**

**(Шевцова И. В.)**

**Цель: научить детей контролировать свои действия**

**Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладони. Затем предложить ему оживить ладошки – нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать», «Чего не любите?», «Какие вы?». Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами.**

**При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно). Но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру можно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течении 2-3 дней(с сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут ни кого обижать. Если ребенок согласить на такие условия, то через ранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.**

**«Говори»**

**(Лютова Е. К., Монина Г. В.)**

**Цель: развитие умения контролировать импульсивные действия.**

**Скажите детям следующее: «Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Не отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: говори!» Давайте потренируемся: «Какое сейчас время года?» (педагог делает паузу) «Говори!», Какого цвета у нас в группе (в классе) потолок?» … «Говори!», «Какой сегодня день недели»… «Говори!», «Сколько будет два плюс три» и т. д. Игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.имодействия семьи и ДОУ.**