**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Росинка»**

 Утверждаю:

заведующий МДОУ детского сада «Росинка»

 Грекова С. В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 « 28 » августа 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Музыкальный теремок»**

**художественно-эстетической направленности**

**для детей дошкольного возраста 5-7 лет.**

**Срок реализации – 2 года.**

 **Программу составил:**

 музыкальный руководитель

 МДОУ детского сада «Росинка»

 Розанова О. И.

МЫШКИН 2019 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка…………………………………………3
2. Календарно-тематический план 1 –го года обучения……….5
3. Содержание программы 1-го года обучения…………………6
4. Календарно-тематический план 2 –го года обучения……….9
5. Содержание программы 2-го года обучения………………..10

 **6.** Формы аттестации и оценочные материалы…………………13

 **7.**  Техническое обеспечение……………………………………..15

  **8.** Список информационных источников……………………… 16

 **9.** Приложение 1 …………………………………………………17

 Приложение 2 ……………………………………………… 19

 Приложение 3 ………………………………………………… 23

 Приложение 4…………………………………………………..24

 Приложение 5…………………………………………………..26

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыкально-театрализованная деятельность – это самая эффективная форма музыкального воспитания, способствующая формированию творческой личности ребёнка. Она понятна ребёнку, близка его природе, потому что связана с игрой. Через театрализованную игру ребёнок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния, а самое основное - учится творить.

Музыкально-театрализованная деятельность пользуется у детей неизменной любовью. Участие в ней ребёнка прививает ему устойчивый интерес к литературе и театру, формирует у него артистические навыки, побуждает его к созданию новых образов. Кроме того, помогает взрослым установить с детьми тесные контакты в плане сотрудничества.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный теремок» (далее - программа) направлена на развитие творческих и музыкальных способностей дошкольников и формирование элементарных представлений о театральной деятельности. Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растёт число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы.

 В основе программы - учебно-тематическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия» М.И. Родина, А.И. Бурениной и добавлен свой авторский компонент.

Направленность программы - художественно-эстетическая направленность.

Вид программы – общеразвивающая программа.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей дошкольников элементами театрального искусства.

**ЗАДАЧИ:**

* Совершенствовать артистические и вокально-хоровые навыки.
* Формировать интерес к вокальному искусству.
* Развивать музыкальный слух, чувство ритма.
* Учить четкой дикции, правильному певческому дыханию, артикуляции.
* Формировать у дошкольников интерес к театральной игровой деятельности.

**Структура занятия**

1. Приветствие (в игровой форме **).**
2. Подготовка (тренинг). Упражнения определённой направленности (развития мимики, выразительности движений, упражнения на дыхание, силу голоса и др.)
3. Работа над сценками и этюдами.
4. Уход из театральной студии.

В организации деятельности педагог руководствуется следующими принципами:

* постепенности и последовательности;
* индивидуального подхода к обучаемому;
* единства художественной и технической сторон обучения;
* соответствие репертуара индивидуального уровня исполнителя;
* взаимопонимание между педагогом и обучающимися.

**Планируемые результаты**

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

* умеют выражать свои впечатления словом, звуком, песней, мимикой и жестом;
* овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
* умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
* выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
* умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
* умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

**Формы подведения итогов**

* Театрализованные представления;
* Досуги;
* Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

**Формы и режим занятий:** В кружке занимаются дети 5-7 лет. Срок обучения 2 года. Занятия проводятся с октября по май. Количество занятий в неделю — 1 раз по 25 минут. Основная форма занятий — подгрупповое . Учебный план - объём программы 28 ч. в год.

1. **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 –го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы, темы | Количество часов | Дата |
| Теория | Практика | Всего |
| 1. | **«Что такое театр».**  | **2,5** | **2,5** | **5** | октябрь |
|  | «Знакомство со сказочной страной«Кукляндия»«Настольный театр» | 11,5 | 11,5 | 23 | 02.10, 09.1016.10, 23.10, 30.10 |
| 2. |  **«Пальчиковый театр»** | **2** | **2** | **4** | ноябрь |
|  | «Знакомство с пальчиковым театром»«Живые пальчики»«Знакомство с Гонзиками» | 0,5 0,51 | 0,50,51 | 112 | 07.1114.1121.11, 28.11 |
| 3. | **«Куклы – прыгунки»** | **2** | **2** | **4** | декабрь |
|  | «Знакомство и освоение кукол-прыгунков»Мастерская, изготовление кукол«Концерт кукол» | 10,50,5 | 10,50,5 | 211 | 05.12, 12.1219.1226.12 |
| 4. | **«Варежковые куклы»** | **1,5** | **1,5** | **3** | январь |
|  | «Знакомство с рыбкой»Творческая мастерская по изготовлению кукол - рыбок | 0,5 0,50,5 | 0,50,50,5 | 1 11 | 16.01 23.0130.01 |
| 5. | **«Штоковые куклы»** | **2** | **2** | **4** | февраль |
|  | «Знакомство»Представление «Петушок»Представление «Мышка»Творческая мастерская по изготовлению « штоковых» кукол | 10,50,5 | 10,50,5 | 211 | 06.02 13.0220.0227.02 |
| 6. |  **Театр масок.**  | **2** | **2** | **4** | март |
|  | «Сказка «Репка»«Заюшкина избушка» | 11 | 11 | 22 | 06.03, 13.0320.03, 27.03 |
| 7. | **Инсценирование сказок.** | **2** | **2** | **4** | Апрель03.04, 10.04, 17.04, 24.04 |
|  | **Итого:** | **14** | **14** | **28** |  |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **раздел, тема** | **теория**  | **практика** |
| **1.** | **«Что такое театр».** | Беседа «Легенда сказочной страны Кукляндии», «законы вежливости в стране кукол». Беседа о театральной студии. Театр игрушки (настольный театр) | Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Трубочка», «Вкусное варенье», «Бублик». настольным театром, показ «Теремок», «Колобок».Упражнения на развитие памяти, внимания и речи «Весёлые зверушки»Упражнение на создание игрового образа «Шагают игрушки»Подготовка детей к «Кукольному концерту», упражнение «Первые шаги» |
| **2.** | **«Пальчиковый театр»** | Показ педагогом небольших представлений: «Заюшкина избушка», «Утёнок и цыплёнок». Беседа «Кто такие Гонзики» | Упражнения на силу голоса: «Муха», «Многоэтажный дом».Упражнения для пальчиков «Ай-яй-яй», «Иди сюда».С «гонзиками» «Знакомство», «Играем с Гонзиками»Игры: «Живые пальчики», «Выступление пальчиков – артистов». Обыгрывание стихотворений «Оркестр для Гонзиков» С. Г. Русских, «Жили-были у Гонзиков» Г. Н. Кондрашова, пальчиковая сказка «Руковичка» О. Арсеньевская |
| **3.** | **«Куклы – прыгунки»** | Беседа – знакомство.Показ педагогом импровизированной сценки «Зайка-трусишка».Творческая мастерская по изготовлению кукол-прыгунк ов. | Упражнения на дыхание «Снежинки летают», «Дует холодный ветер»Упражнения «Мячик-попрыгунчик», «Погуляй с моей игрушкой» Импровизированные выступления «Весёлый платочек», «Прыгунки на сцене». Освоение пространства сцены. Подражание походкам животных.Концерт кукол. |
|  | **«Варежковые куклы»** | Беседа «Знакомство с рыбкой». Творческая мастерская по изготовлению кукол - рыбок. | Упражнения «Рыбки-подружки», «Поплыли».Игра-сценка «Рыбки-рыбёшки». Совместная игра педагога с детьми под музыкальное сопровождение.Выступление «Рыбки в море» |
|  | **«Штоковые куклы»** | Беседа о новом виде театра. Мастерская по изготовлению кукол из пластиковых ложек. | Упражнение И. Галянт «Скачите палочки», «Ножки». Сказка-импровизацияВыступление кукол – сценки «Мышка», «Петушок».Куклы-ложки. Упражнение с атрибутами «Погуляем – потанцуем». |
|  | **Театр масок.** | Беседа и показ театральных масок.  | Упражнения на дыхание. Подражание походкам и манерам животных под музыкальное сопровождение. Работа над выразительным исполнением текста для будущей театральной постановки.Театр масок: дети выбирают маску любого сказочного героя и разыгрывают сказку. «Сказка «Репка»,«Заюшкина избушка» |
|  | **Инсценирование сказок.** | Драматизация ранее разученных сценок на сцене (с элементами костюмов).  | По выбору дошкольников**.** |

**4.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 –го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы, темы | Количество часов | Дата |
| Теория | Практика | Всего |
| 1. | **Знакомство с театральными жанрами и разными видами театра.** | **2** | **3** | **5** | октябрь |
|  | «Кукольный театр» импровизированный концерт.«Кукольный карнавал»«Сказки на полу» | 110,5 | 110,5 | 221 | 02.10, 9.1016.10, 23.1030.10 |
| 2. |  **«Варежковый театр»** | **2** | **2** | **4** | ноябрь |
|  | «Знакомство с варежковыми куклами-говорунчиками» представление.«Упражнения с куклами»«Маленькие сценки» | 0,50,50,50,5 | 0,50,50.50,5 | 1111 | 06.1113.1120.1127.11 |
| 3. | **«Штоколовые куклы»** | **2** | **2** | **4** | декабрь |
|  | «Малые штоковые куклы»Мастерская, изготовление кукол«Концерт кукол» | 1 0,50,5 | 1 0,50,5 | 2 11 | 4.12, 11.1218.1225.12 |
| 4. | **«Платковые куклы»** | **1,5** | **1,5** | **3** | январь |
|  | «Знакомство с платковой куклой»Творческая мастерская по изготовлению платковых куколСценка «Цветы и мотыльки» | 0,50,50,5 | 0,50,50,5 | 111 | 15.0122.0129.01 |
| 5. | **«Перчаточный театр»** | **2** | **2** | **4** | февраль |
|  | «Продолжаем знакомиться с перчаточным театром. Традиционные и специальные куклы».Показ импровизации «Необычные существа» | **1****0,5****0,5** | **1****0,5****0,5** | **2****1****1** | 5.02, 12.02,19.0226.02 |
| 6. |  **«Куклы марионетки и полумарионетки»** | **1** | **3** | **4** | март |
|  | «Давайте познакомимся»«Упражнения с атрибутами»«Марионетки на сцене» | 10,5 | 10,51 | 211 | 04.03, 11.0318.0325.03 |
| 7. | **«Инсценируем сказки»**По выбору детей | **2** | **2** | **5** | Апрель01.04, 08.0415.04, 22.0429.04 |
|  | **Итого:** | **12,5** | **15,5** | **28** |  |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **раздел, тема** | **теория**  | **практика** |
| **1.** | **«Знакомство с театральными жанрами и разными видами театра».** | Беседа о театральных жанрах, о кукольном театре. | Приветствие. Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варение», «Иголочка»Упражнения для создания игрового образа: «Изобрази животное». Импровизация с куклами, подготовка к кукольному концерту. |
| **2.** | **«Варежковый театр»** | Беседа «Кто такие Плюндрики». Показ небольших представлений педагогом с куколами – говорунчиками» | Весёлые приветствия. Знакомая артикуляционная гимнастика по желанию детей. Упражнения и этюды на создание игрового образа. Игра – импровизация «В гостях у Кузи», упражнение «Кто кого обидел первый», «Вкусное пирожное», «Смешная рожица». Маленькое театрализованное представление «Кто я?» |
| **3.** | **«Штоколовые куклы»** | Беседа - «Продолжаем знакомство. Малые штоколовые куклы.Творческая мастерская по изготовлению малых штоколовых кукол.Подготовка к концерту. | Музыкальное приветствие «Здравствуйте»Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Пьём чай», упражнения на выразительную мимику, изображаем разные вкусовые ощущения. Упражнения «Ножки», «А теперь ты»«Сказка-импровизация» |
| **4.** | **«Платковые куклы»** | Беседа «Знакомство платковыми куклами». Творческая мастерская по изготовлению платковых мини -кукол. | Игра – приветствие.Упражнения на артикуляцию, дыхание, на выразительную мимику. (по желанию детей).Упражнение «Бабочка», «Летел мотылёк», «Алые цветочки». Сценка «Цветы и мотыльки» |
| **5.** | **«Перчаточный театр»** | Беседа о традиционных и специальных перчаточных куклах.Учимся импровизировать. | Упражнение приветствие. Упражнение на правильное дыхание: «Эхо», «Большой и маленький филин».Этюды на создание музыкально-игрового образа: «Погуляем – потанцуем», упражнение «Разноцветные облака»Импровизация «Необычные существа» |
|  | **«Куклы марионетки и полумарионетки»** | Беседа и обучение вождения куклами - марионетками.  | Музыкальное приветствие: «Спой по-разному своё имя».Упражнения на дыхание и артикуляцию. Упражнение «Марионетки». Упражнение с атрибутами «Весёлые башмачки». Упражнение «Оживи куклу». Сценки «Марионетки на сцене» |
|  | **Инсценирование сказок.** | Драматизация ранее разученных сценок на сцене (с элементами костюмов).  | По выбору дошкольников**.** |

**6. Формы аттестации и оценочные материалы.**

**Педагогическая диагностика результатов освоения программы.**

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

 **Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной**

**деятельности:**

- знание основ театральной культуры;

- речевая культура;

- навыки кукловождения;

- эмоционально-образное развитие;

 -основы коллективной творческой деятельности;

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой. Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

 **Механизм оценки получаемых результатов.**

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

**1.Основы театральной культуры.**

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

**2. Речевая культура.**

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев;

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных, и второстепенных героев;

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, пересказывает с помощью педагога.

**3. Эмоционально-образное развитие.**

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

**4.Навыки кукловождения.**

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

**5.Основы коллективной творческой деятельности.**

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

**7.Обеспечение программы**

**Материально-техническое обеспечение**

**Средства мультимедиа:**

Музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, СД диски.

**Оборудование:** баян, синтезатор.

**Учебно - методические материалы:**

«Мир музыкальных образов» иллюстрации к слушанию музыки, «сказка в музыке» иллюстрации к слушанию музыки.

**Оборудование для театра:**  ширма для кукольного театра, настольная ширма-домик для кукольного театра, персонажи для кукольного театра «Муха – Цокотуха», персонажи для кукольного театра «Теремок», настольный театр, персонажи для кукольного театра «Репка», перчаточные куклы для театра, «варежковые» куклы, «штоколовые» куклы, куклы-попрыгунки.

**Атрибуты для игр различных видов музыкально-театральной деятельности**

Шапочки-маски, головные уборы «Бескозырка», костюмы детские театральные, флажки,

цветные платочки.

**Детские музыкальные инструменты:**

Со звуком неопределённой высоты:

Ложки, маракас, бубенцы, треугольник, тарелки, кастаньеты, трещотки, погремушки, тамбурин.

**С диатоническим или хроматическим звукорядом**:

Металлофон, глокеншпиль, диатонические колокольчики, ксилофон, пан-флейта.

**8. Список информационных источников:**

1. М. И. Родина, А. И. Буренина «Кукляндия» учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008.

2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

4. Зацепина М. Б. «Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников» Педагогическое общество России Москва 2004

5. А. И. Буренина «Театр Всевозможного» выпуск 1 «От игры до спектакля» Санкт-Петербург 2002

6. А. И. Буренина «Волшебные гонзики»: методическое пособие – СПб: АНО ДПО «Аничков мост», 2016. – 56с.

7. Л. Царенко «От потешек к Пушкинскому балу….» ЛИНКО-ПРЕСС МОСКВА 1999

 **Приложение №1**

**Пальчиковая сказка «Рукавичка»**

*(автор О. Арсеневская)*

Из-за леса, из-за гор *Дети шлёпают ладошками*

Топал дедушка Егор. *По коленям*.

Очень он домой спешил - *Показывают обратную сторону*

Рукавичку обронил. *ладоней с вытянутым*

*вверх большим пальцем-*

*жест «Рукавичка».*

Мышка по полю бежала, *«Бегают» пальчиками одной*

*руки по другой руке.*

Рукавичку увидала. *Жест «Рукавичка».*

- Кто, кто здесь живёт? *Стучат правым кулачком*

*По левой ладошке.*

Мышку здесь никто не ждёт? *Грозят пальцем.*

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. *Хлопки.*

Зайка по полю бежал, *Жест «Зайчик».*

Рукавичку увидал. *Жест «Рукавичка».*

- Кто, кто здесь живёт? *Стучат правым кулачком*

*По левой ладошке.*

Звонко песенку поёт? *Хлопки.*

Мышка зайку пригласила, *Зовут, жестикулируя правой*

*рукой.*

Сладким чаем напоила. *Вытягивают вперёд руки,*

*Ладошки складывают в виде*

*чашечки.*

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напёк. *«Пекут» пирожки.*

Как по полю шла лисичка, *Мягкие движения кистями*

*рук.*

Увидала руковичку. *Жест «Рукавичка».*

- Кто, кто здесь живёт? *Стучат правым кулачком*

*по левой ладошке.*

Звонко песенку поёт? *Хлопки.*

И лисичку пригласили, *Мягкие движения кистями рук.*

Пирожками угостили. «*Пекут» пирожки.*

Стала жить там поживать

Пол метёлкой подметать. *Движения руками влево-вправо.*

Мишка по полю гулял, *Стучат кулачками по коленям.*

Рукавичку увидал. *Жест «Рукавичка».*

- Кто, кто здесь живёт? *Стучат правым кулачком*

*по левой ладошке.*

Звонко песенку поёт? *Хлопки.*

Звери испугались, *Сжать пальцы рук в «замок».*

В страхе разбежались. *Развести руки в стороны.*

 **Приложение №2**

**"Артикуляционная гимнастика» для детей дошкольного возраста"**

**Сказка про язычок**
Жил-был язычок (показали — спрятали язычок).
Жил язычок в домике (показали зубы, губы в улыбке), вокруг домика стоит крепкий забор с воротами (губы «трубочкой»).
Рано утром язычок проснулся, потянулся, выглянул из домика. Посмотрел он направо, налево, вверх, вниз (двигать язычком вправо, влево, вверх, вниз)
Понравилось язычку погода, побежал он вокруг домика (провести язычком по губам).
Набегался, стал прыгать (цокать).
А теперь пошлёпаем язычок губами (язык на нижней губе, шлёпать губами: пя-пя-пя).

**«Сдуй ватку с ладошки»**
Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики.
Вытянуть губы вперед трубочкой и подуть на ватку или бумажку. Можно сдувать ватку со стола, с ладошки другого ребенка.

**«Рыбка шевелит губами».**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Смыкать и размыкать губы.

**«Птенцы»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Широко открывать и закрывать рот.

**«Улыбка»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Растянуть губы в стороны, не показывая зубов (удерживать до 10).

**«Трубочка»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10).

**«Улыбка-трубочка»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Чередовать до 10 раз.

**«Кто дальше загонит мяч»**
(выработка плавной, непрерывной струи, идущей по середине языка)
Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики.
Улыбнуться, положить широкий передний край на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла по середине языка, и сдуть ватку на противоположной стороне стола.

**«Лопаточка»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот открыт, удерживать широкий язык на нижней губе под счет: до 5, до 10…

**«Иголочка»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щечку, то другую.

**«Вкусное варенье»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу.

**«Поймаем мышку»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Губы в улыбке, приоткрыть рот, произнести "а-а" и прикусить широкий кончи языка (поймали мышку за хвостик).
, и сдуть ватку на противоположной стороне стола.

**«Заборчик»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.

**«Расческа»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот приоткрыть. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая (5-6 раз).

**«Паровозик свистит»**
Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.
Высунуть вперед край языка и через него подуть на горлышко пузырька.
Пузырек засвистит.

**«Бублик»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Зубы сомкнуть. Губы округлить и чуть вытянуть вперед так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать.

**«Маляр»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Губы в улыбке, приоткрыть рот, кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо.

**«Шарик»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Надуть щёки, сдуть щёки.

**«Крестик»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот широко открыть. Высунуть вперед язык и работать им слева-направо (из угла в угол), потом вверх-вниз (к верхней губе, к нижней) (5-6 раз).

**«Часики»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).

**«Блинчик»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу.

**«Лошадка»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Лошадка идет и скачет. Цокать кончиком языка. (8-10 раз).
Лошадка остановилась. Произносить: Пррр…пррр…,вибрируя губами (5 раз).

**«Барабанщик»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхними зубами – "дэ-дэ-дэ..."

**«Парашютик»**
Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.
На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.

**«Качели»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот открыть. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз).

**«Поиграем на губах»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Через губы вдуваем воздух, периодически их смыкая: б-б-б-б.

**«Парашютик»**
Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.
На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.

**«Непослушный язычок»** (расслабление мышц я зыка)
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя», «пя-пя-пя»… (10 раз).

**«Почистим за нижними зубами»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Улыбнуться, рот приоткрыть, упереться кончиком языка за нижними зубами и поводить им из стороны в сторону.

**«Парашютик»**
Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.
На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.

**«Веселая змейка»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот открыт. Кончик языка то высунуть вперед, то спрятать (8-10 раз).
«Котенок лакает молоко»
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко.

**«Парашютик»**
Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.
На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.

 **Приложение № 3**

**РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ СО ЗВУЧАЩИМИ ЖЕСТАМИ**

**Солнышко**

Солнышко, солнышко, *Ритмичные хлопки.*

 Выгляни в оконышко.

 Твои детки плачут, *Притопы.*

 По камушкам скачут. *Легкие прыжки с хлопками.*

**Листопад**

 Осень, осень! Листопад! *Ритмичные хлопки.*

 Лес осенний конопат. *Щелчки пальцами.*

 Листья рыжие шуршат *Трут ладошкой о ладошку.*

 И летят, летят, летят! *Качают руками.*

**Дождь**

 Дождь, дождь, дождь с утра. *Хлопки чередуются со шлепками по коленям.*

 Веселится детвора! *Легкие прыжки на месте.*

 Шлеп по лужам, Шлеп-шлеп. *Притопы.*

 Хлоп в ладоши, хлоп-хлоп *Хлопки.*

 Дождик, нас не поливай, *Грозят пальцем.*

А скорее догоняй! *Убегают от «дождика».*

**Снег**

Как на горке - снег, снег, *Поднимают руки вверх, два хлопка.*

И под горкой - снег, снег, *Приседают на корточки. Два шлепка.*

 И на елке - снег, снег, *Поднимают руки вверх, два хлопка.*

И под елкой - снег, снег. *Приседают на корточки, Два шлепка.*

 А под снегом спит медведь. *Притопы.*

 Тише, тише. Не шуметь! *Произносят шепотом, указательный палец возле губ.*

**Пчелы водят хоровод**

Водят пчелы хоровод - *Дети топают на месте.*

 Брум, брум. *Хлопки «тарелочками».*

 В барабан ударил кот - *Имитируют пальцами игру на барабане.*

 Трум, трум. *Стучат кулачком о кулачок.*

 Стали мыши танцевать - *Выставляют ногу на пятку.*

Тир-ля-ля.

 Так, что начала дрожать *Кружатся дробным шагом.*

Вся земля. *Хлопают в ладоши.*

 **Приложение № 4**

**РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

**Матрешки и Петрушка**

Вот пришли веселые матрешки. **Тук-тук!**

Принесли нам расписные ложки. **Тук-тук!**

Мы на ложках заиграли. **Туки-туки! Туки-тук!**

Наши ложки заплясали. **Туки-туки! Тук-тук-тук!**

Вот бежит приятель наш Петрушка, **Трень-трень.**

Он принес ребятам погремушки, **Трень-трень.**

Погремушки зазвенели-**Трень-трень-трень! Трень-трень-трень!**

Звонко песенку запели-**Трень-ди, трень-ди, трень-ди-трень!**

**Тук-тук, туки-тук, трень-трень-трень-ди-трень!**

Будет весело играть наш оркестр целый день!

**Шур-шур-песенка**

В тиши шуршунчики шуршат: **Шур-шур, шур-шур, шур-шур.**

Они похожи на мышат. **Шур-шур, шур-шур, шур-шур.**

*Дети играют на «шуршунчиках» - султанчиках с бумажными или полиэтиленовыми полосками.*

А где-то спит мурлыка-кот. Мур-мур, мур-мур, мур-мур.

Во сне он песенку поет: - Мур-мур, мур-мур, мур-мур.

*Дети перебирают струны цитры или арфы.*

Шур-шур! Мур-мур! Шур-шур! Мур-мур!

**Кухонный оркестр**

Наш повар Василий на кухню пришел.

Он главный, он сильный, он - как дирижер!

Огромным половником только взмахнет -

Оркестр посудный тотчас запоет:

Кастрюли огромные - **бом-бом!**

Бидоны бездонные - **дон-дон!**

Чашки для чая - **тинь-тинь!**

Сковородка большая - **динь-динь!**

Вилки и ложки - **там-там!**

Тарелки и плошки - **бам-бам, бам-бам.**

Оркестр играет у нас интересный, а борщ получается - просто чудесный!

**Теремок**

Тук-тук молоток – Мишка строит теремок.

Позовет в него гостей, чтобы было веселей!

Мышка-норушечка в гости бежит,

Тихо шуршунчиком мышка шуршит.

Зайка веселый потом прискакал,

Лапками звонко в барабан застучал.

Вот и лиса к теремочку идет,

Лисичка-сестричка трещотки несет.

Серый волчок в бубенцы загремел,

А петушок громко песню запел.

Мишка мохнатый рад новоселам:

Живет в теремочке оркестр веселый!

**Снежный оркестр**

Летят, летят снежиночки - Динь-динь, дон-дон, дан-дан.

*Дети играют на металлофоне звуки трезвучия:*

соль-соль, ми-ми, до-до

Снежиночки-пушиночки: - Динь-динь, дон-дон, дан-дан

*Звуки исполняются на ксилофоне*

Их ветерок покружит *звучат "Шуршунчики"*

С метелью их подружит.

Поют, поют снежиночки: - Динь-динь, дон-дон, дан-дан.

*Играют на металлофоне*

Им подпевают льдиночки: - Динь-динь, дон-дон, дан-дан.

*Играют на ксилофоне.*

Тут Дедушка Мороз *шлепки по коленям.*

Их вдаль с собой унес.

 **Приложение № 5**

**РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ С ДВИЖЕНИЕМ**

**Снеговик**

(сл. В. Степанова)

Раз - рука, два - рука: *Дети вытягивают руки вперед.*

Лепим мы снеговика. *«Лепят» руками.*

Три-четыре, три-четыре *- Идут по кругу.*

Нарисуем нос пошире.

Пять - найдем морковь для носа, *Сужают круг.*

Угольки найдем для глаз. *Расширяют круг.*

Шесть - наденем шляпу косо*, выполняют «пружинку».*

Пусть смеется он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь - *выставляют ногу на пятку.*

Мы сплясать его попросим.

Девять-десять - снеговик *хлопают в ладоши.*

Через голову - кувырк... *кружатся дробным шагом.*

Ну и цирк! *Поднимают руки вверх.*

Кто нам песенку споет?

Ладушки, ладушки, *идут по кругу.*

Приехали мы к бабушке.

Кто у бабушки живет? Кто нам песенку споет?

Вот идет петушок, *идут, высоко поднимая ноги.*

Поднял гордо гребешок:- Я вам песенку спою ку-ка-ре-ку-ре-ку-ку!

Вот и курочка идет, *идут дробным шагом.*

За собой цыплят ведет:

- Спою песенку легко – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Вот козленок озорной *бегут прямым галопом.*

Вдруг затряс бородой:

- Подпевайте дружно мне -Ме-ме! Ме-ме!