**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Росинка»**

**Конспект образовательной деятельности детей**

 **по народному декоративно-прикладному искусству**

 **«Народные промыслы России»**

**Группа «Веселые мышата» (5-7 лет)**

 **Выполнили: воспитатели**

 **МДОУ детского сада «Росинка»**

 **Лазарова Н.А.**

 **Желтикова О.В.**

**Мышкин 7 февраля 2020 год**

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:**формирование интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

**Задачи**

**Образовательные:**

Продолжать знакомить детей с видами народного прикладного искусства (гжель, хохлома, дымковская игрушка).

Учить детей самостоятельно составлять и изображать в рисунке декоративные узоры по мотивам народных росписей, располагая узор по всей форме.

**Развивающие:**

Продолжать развивать технические умения детей (пользоваться кистью–рисовать кончиком кисти и всей кистью).

Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам народных росписей.

**Воспитательные:**

Воспитывать любовь к народному творчеству и положительное отношение к результатам своей деятельности.

**Предварительная работа:**

Беседы о росписях; рассматривание иллюстраций и поделок; лепка и рисование по мотивам народных росписей.

**Развивающая среда:**

Создание ярмарки-выставки изделий народно-прикладного искусства совместно с родителями.

Предметы для детского творчества: краски акварельные, кисточки, стаканчики для воды, салфетки, заготовки изделий для украшения.

Музыкальное сопровождение.

**Тип организованной деятельности:** закрепляющий.

**Содержание организованной деятельности детей.**

**1.Организационный момент:**

Дети входят в групповую комнату под звуки русской народной мелодии «Ах вы сени, мои сени» и усаживаются на стульчики.

**Воспитатель:** ребята сегодня мы приготовили для вас приятный сюрприз. Вместо обычного занятия, я предлагаю вам побывать в настоящей сказке.

**Сказка:** «В некотором царстве, в Российском государстве была деревенька под названием Дымково. А еще города, большие, да малые: Гжель, Городец, Хохлома. Да не простые эти города и деревеньки. Жили в них мастера, способные комочек глины превратить в чудесную фигурку, фигурку не простую, а расписную. А какие изумительные игрушки и посуду мастерили из дерева! Расписывали так, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Настоящие мастера- художники! У каждого изделия своя стать, своя красота. Красота эта вся добром и радостью светится! Увидеть различные народные промыслы можно было только на ярмарке.

Ребята, а что такое ярмарка? (Ответы детей)

**Воспитатель:** да на ярмарке продаются изделия, сделанные своими руками. Сегодня мы с вами побываем на такой ярмарке. Но мне хочется рассказать вам, что сегодня утром, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе вот такой свиток. Теперь, понимаю, что не случайно появился он в нашей группе. (Зачитывается текст – приглашение на ярмарку).

Звучит мелодия, дети отправляются на ярмарку.

**2.Основная часть:**дети с воспитателем подходят к «Ярмарке». Их встречает второй педагог в роли «Мастерицы» (в костюме**).**

**Мастерица:** «Дорогие гости! Только сегодня и только сейчас ярмарка народных промыслов проходит у нас! Ярмарка не простая, а мастеровая.

-Здравствуйте, молодушки!

-Здравствуйте, лебедушки! (воспитатель с девочками кланяются).

Здравствуйте, удальцы-молодцы! (воспитатель с мальчиками кланяются).

**Воспитатель:**Ребята, давайте подойдем поближе к торговым рядам и посмотрим поближе изделия, которые предлагают народные умельцы.

**Мастерица:**Вижу, заинтересовала вас ярмарка! По вашим глазам, понимаю, что много знаете и сможете рассказать самостоятельно. Сейчас мы это проверим. Я предлагаю отгадать загадки о народных промыслах.

*1«Листочки, ягодки, цветочки, стебелечек, завиток.*

*Здесь хозяева три цвета черный, красный, золотой.*

*Откуда товар такой?*  Ответы детей **– *Хохлома.***

*2.Эта роспись на белом фарфоре – синее небо, синее море*

*Синь васильков, колокольчиков звонких, синие птицы на веточках тонких.*

 ***Гжель***

**Мастерица:**из какого материала изготавливали мастера эти изделия? (из белой глины). Назовите цвета гжельской росписи?

Предлагаю следующую загадку.

*3.Вечера зимою длинные, лепит мастер здесь из глины*

*Все игрушки не простые, а волшебно-расписные:*

*Кружочки, клеточки ,полоски.*

*Простой, казалось бы, узор, а отвести не в силах взор.*

**Дымка**

**Мастерица:** кто отгадал название этой росписи, закройте глаза. Почему эта роспись называется дымковская? Молодцы! Все знаете.

**Воспитатель:**уважаемая Мастерица! Мы пришли на ярмарку не с пустыми руками. Показывают изделия, заранее затонированые и самостоятельно выбранные детьми.

**Мастерица:** Вам не кажется, что изделия выглядят как-то скучновато? Вроде как нет в них души, радости и красоты. Но не расстраивайтесь, сегодня на ярмарке открыты, и работают множество мастерских. После обсуждения дети проходят в «свои» мастерские, и начинают работу, выбрав себе подходящий материал для рисования.

**Пальчиковая гимнастика с элементами зрительной гимнастики**

Кисточку возьмем вот так! Это трудно? Нет, пустяк!

Вверх-вниз, вправо-влево. Гордо, словно королева,

Кисточка пошла тычком, застучала «каблучком».

А потом по кругу ходит, как девицы в хороводе.

Вы устали? Отдохнем и опять стучать начнем – раз, раз!

Все получится у нас!

***Рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части. Выполнять движения кистью руки, при этом прослеживая глазами за движением кисти. Кисточку ставить вертикально, сделать несколько тычков без краски.***

Детям предлагается закончить работу. Совместно их рассматривают, отмечают яркость, красоту, неповторимость.

**Мастерица:**На ярмарке не только продавали свои изделия, но и устраивали гулянья, пели и танцевали. Дети под русскую народную мелодию танцуют.

**Рефлексия**

**Воспитатель:**ребята, мы с вами побывали на веселой ярмарке в городе мастеров. Познакомились с чудесными предметами из разных городов России.

Давайте вспомним, как называется мастер, расписывающий изделия? (Художник).

 Назовите инструмент художника для работы? (Кисточка).

Какой материал использовали мастера Городецкой росписи и Хохломы?

Какие цвета использовали художники для Гжельской росписи?

Наше путешествие подошло к концу.

«Вот уж солнце закатилось

Наша ярмарка закрылась.