

Такие разные матрёшки





Загорская матрёшка чем-то похожа на первую русскую матрешку. Она так же наряжена в сарафан, кофту, передник, платок, а в руках держит узелок, корзину или цветы. Две пряди волос прячутся под платок, двумя точками изображают нос, а губы тремя точками: две вверху, одна внизу. Платок у загорской матрешки завязан узлом. У загорских матрешек расписывают сарафан, платочек. Узоры очень простые. Они расписаны простыми цветами, листочками и точками. Обычно используют три – четыре цвета – красный или оранжевый, желтый, зеленый и синий. Контуры рисунка обводят черным.



ЗАГОРСКАЯ МАТРЁШКА



Вятскую матрёшку легко узнать по приветливому, улыбающемуся лицу с большими голубыми глазами, рыже-русым волосам, традиционному наряду, написанному яркими анилиновыми красками. На её переднике – букеты цветов из крупных алых маков или роз в обрамлении листьев. Матрёшки часто украшают узорами, выполненными в технике аппликации из соломки.



ВЯТСКАЯ МАТРЕШКА



В отличие от посадской, у семёновской матрёшки много незакрашенного места. Самая нарядная часть – фартук с яркими цветами. В росписи семеновской матрешки используют всего три цвета – красный, жёлтый и зелёный. У семёновской матрёшки не всегда прописаны ручки и нет дополнительных деталей. Семёновские барышни в ярких сарафанах всегда держат в руках пышный букет цветов.



СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА



У полхов- майданской матрёшки вытянутая фигурка с маленькой, головкой или почти ровный столбик. Полховская матрёшка самая цветастая, но и самая грубо прописанная. У неё часто отсутствуют в рисунке ручки, нет дополнительных деталей. Нет сарафана и фартука, вместо этого – условный овал на двухцветном фоне: вверх- красный или желтый, низ – зеленый или фиолетовый весь заполненный крупными розонами, колокольчиками, яблочками и кудрявыми листочками. Овал лица с кудряшками волос, брови, глаза, нос, даже рот намечают черной тушью.



**ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ
МАТРЕШКА**



В тверской матрешке часто угадываются исторические и сказочные персонажи: Снегурочка, царевна Несмеяна, Василиса Прекрасная. Наряды и головные уборы могут быть совершенно разными, что делает куклу очень интересной для детей.



ТВЕРСКАЯ МАТРЕШКА



Дизайн авторской матрёшки зависит от фантазии художника. Автор, как правило, лишь слегка отражает в своей игрушке русские традиции, вкладывая в нее новый смысл и сюжет. Сегодня можно встретить и матрешки, расписанные под гжель, жостово, хохлому, палех. Появляются матрешки с сюжетами из фильмов и мультиков, а также русских народных сказок. Одна кукла может рассказать целую сказку.



АВТОРСКАЯ МАТРЕШКА



Матрёшка (уменьшительное от имени «Матрёна») — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют оваловидную («яйцеподобную») форму с плоским донцем и состоят из двух частей — верхней и нижней.



Наша первая матрешка игрушка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали девочек разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца.