

## Что читать ребенку с 1 года до 2 лет

В этом возрасте дети пока не готовы слушать длинные произведения, даже в стихотворной форме. Давно установлен факт, что дети от рождения до 3-4-х летнего возраста гораздо лучше воспринимают рифмованные произведения. Смысл стихотворения, может быть, ещё и не совсем ясен, но им нравится слушать рифмованные строки, это завораживает и увлекает.

Ещё одна особенность – если произведение слишком длинное, и за один раз Вы его не успеваете прочесть, в следующий раз Вам придется начинать все сначала, так как полуторагодовалый малыш ещё не может запомнить, а главное сопоставить события в первой и второй части разделённого по времени произведения. Каждая часть для него будет самостоятельной и никакой связи ребёнок пока уловить не в состоянии.

Хорошим вариантом будут 4-8-12 строчные стихотворения про животных, природу, детей, а также недлинные сказки. Например, короткие стихи Агнии Барто, Сергея Михалкова, разнообразные «ладушки-потешки». Из сказок - «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка». Это все очень короткие истории, либо описывающие какое-то одно событие (Курочка-Ряба снесла золотое яичко, Таня уронила в речку мячик и тому подобное), либо выстроенные как цепочка однотипных эпизодов (сначала репку тянет один дед, потом дед вместе с бабкой и так далее). Они рассказаны простыми предложениями, в них много повторов и рифм, и для их понимания достаточно относительно небольшого запаса слов.



В этом возрасте многие дети особенно любят книжки про животных. Изучая их, ребенок может влюбиться, например, в кошку и какое-то время совсем не будет замечать изображенных в книжке других животных. Он будет вновь и вновь с радостью перелистывать страницы своих книг, выискивая в них именно кошек. Такую "любовь" можно использовать для расширения кругозора ребенка - например, рассказать, где живет кошечка, чем она питается, какие у нее привычки. Так у ребенка формируется первый осознанный интерес к книге как к источнику положительных эмоций и новых знаний.

Малышам можно читать простые загадки. Ребенок с удовольствием будет разгадывать такие загадки, если в качестве подсказки вы покажете ему иллюстрацию в книжке.

Ребенку всегда легче воспринимать текст с опорой на картинки, поэтому, рассказывая или читая ему первые сказки и стихи, обязательно показывайте всех персонажей на картинках и рассматривайте картинки вместе с ним. Очень важно, чтобы книга была качественно и красочно оформлена: курочка должна быть похожа на курочку, а не на жирафа, а уточка на уточку, а не крокодила. Еще важно, чтобы картинка представляла собой ясный и четкий образ - излишняя пестрота и множество мелких деталей рассредоточивают внимание малыша. Лучше всего, чтобы на странице было всего одно крупное изображение какого-то предмета или живого существа, которые ребенку хорошо знакомы. А полноценные иллюстрации с обилием деталей, лучше приберечь для более позднего возраста.

Малышу очень важно, чтобы история хорошо кончалась. Это дарит ему чувство надёжности мира, тогда как плохой конец способствует возникновению всевозможных страхов. Поэтому "Теремок" лучше рассказывать в том варианте, когда после того, как теремок развалился, звери построили новый, ещё лучше прежнего. С хорошим концом стоит первоначально рассказывать и "Колобок" - например, придумав, как Колобок в последний момент сумел обхитрить Лису и убежать от неё.

Ребенок в возрасте от года до двух лет может рассматривать книгу 5-15 минут, и ни в коем случае не заставляйте его это делать насильно, иначе вызовете отвращение к книгам.

