

Многообразие способов развития мелкой моторики рук у ребёнка.

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

Работу по развитию мелкой моторики рук нужно вести с самого раннего возраста и регулярно.

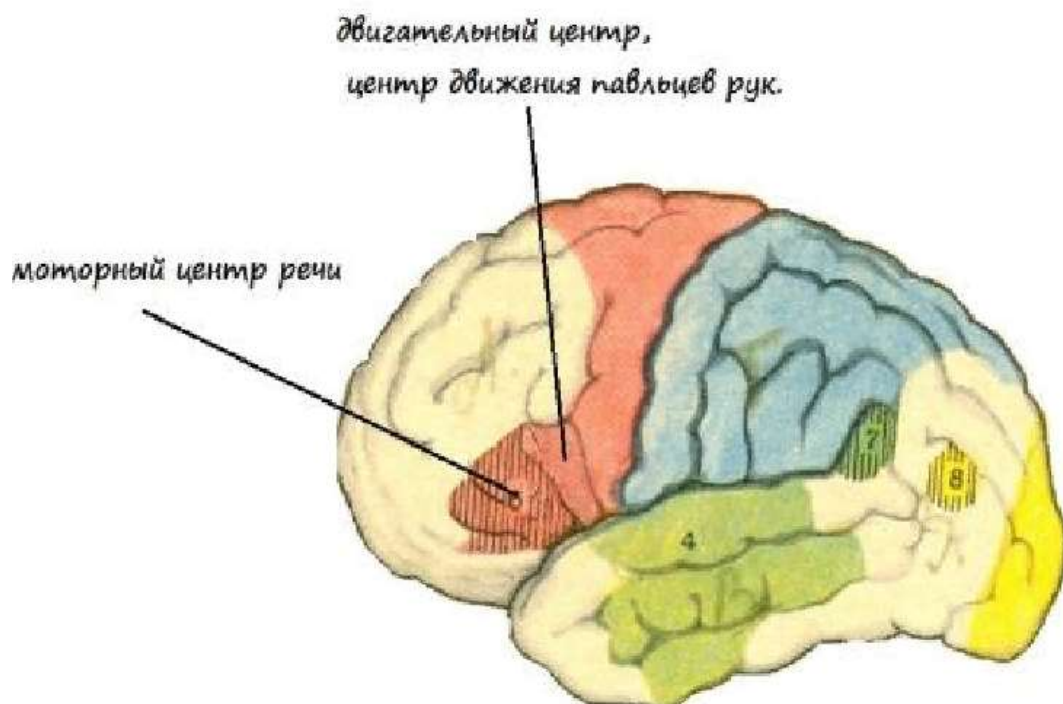
Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

В раннем и младшем дошкольном возрасте полезно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом «Сорока», не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания (расстегивание и застегивание змеек, липучек, пуговиц).

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук должна стать важной составляющей подготовки к школе, в частности к письму.

Почему же так важно для детей развитие мелкой моторики рук?

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.



Развитие мелкой моторики возможно только в игровой форме. В эти моменты постарайтесь не забывать хвалить ребёнка, создавая ситуацию успеха.

Для развития мелкой моторики рук, а также детского творчества, артистизма у детей, успешно используются различные виды инсценировки. Спектакли - игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. Сделайте с ребёнком пальчиковый театр, покажите небольшие игры-инсценировки в форме диалога: «Две лягушки», «Колобок», «Репка». Кистью или пальцами руки ребёнок будет имитировать движения персонажей: наклоны и повороты головы, разнообразные движения туловища и рук куклы.

Особенно чётко просматриваются контуры персонажей, характер их поведения, действий в театре теней. Сначала исполнителем может быть взрослый, но посмотрев, ребёнок непременно захочет попробовать сам в роли актёра. Разучите с ним, как можно получить изображения птиц, животных и других персонажей путём складывания пальцев рук определённым образом. Получится не сразу, но ребёнок будет стараться показать хоть какую-то фигуру. Оборудование для театра теней простое: стена или экран и настольная лампа (источник света). У инсценировок с помощью пальчикового театра теней большие возможности для развития ловкости, координации движений кистей и пальцев рук, точности, выразительности движений и развития речи.



Детей привлекает возможность мастерить поделки из бумаги, которые можно использовать в играх, инсценировках, - оригами. Оригами – это древнее искусство создания разнообразных фигур из бумаги, оно пришло из Китая. Оригами помогает развивать детское воображение, память, пространственное мышление, мелкую моторику пальцев рук. Плоский лист бумаги за считанные минуты превращается в цветок, животное, бабочку, поражает правдоподобием своих форм и силуэтов. Тематика оригами очень разнообразна: бабочки, зайцы, пчёлы, игрушки забавы на пример прыгающая лягушонок, – и так до целой сказки с несколькими персонажами.

Вообще, без специальной подготовки трудно организовать игры с ребёнком на развитие мелкой моторики рук.

Наиболее простые формы работы по развитию мелкой моторики рук, которые можно применять дома:

- работа с раскрасками – штриховка;
- пальчиковая гимнастика – шнуровка;
- игры с конструктором, мозаикой;
- лепка из глины или пластилина;
- нанизывание бус, бисера;
- игры с крупами;
- рисование на песке;
- завинчивание крышек;
- работа с ножницами.

Играть в игры и выполнять упражнения, развивающие мелкую моторику, нужно систематически. Занимайтесь с ребёнком каждый день и скоро заметите, что его движения с каждым разом становятся все более плавными, четкими и скоординированными.

