***Подготовка руки к письму***

***Родительский клуб***

***«Растём вместе!»***

Подготовили и провели: Шамина Л.Н. (учитель-логопед),

Жёлтикова О.В. (воспитатель, педагог-психолог)

***18.01.2019.***

Здравствуйте, уважаемые родители!

Логопед: Мы очень рады видеть вас на очередном заседании нашего клуба.

Ну и по традиции передаю слово Ольге Валерьевне, которая проведёт разминку.

Психолог проводит Разминку.

Логопед: Наше заседание сегодня посвящено развитию графомоторных навыков дошкольников.

Как вы думаете, с какого возраста надо начинать подготовку руки ребёнка к письму? (ответы родителей).

А какие по вашему мнению при этом необходимы упражнения? (ответы родителей).

Ну что ж, кто прав и прав ли(?) мы узнаем в течение нашего заседания.

Так что же такое ПИСЬМО?

**Письмо** – это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонко-координированных движений,

слаженной работы мелких мышц кисти руки,

способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью.

Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе.

Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процессовладения письмом.

**Важно именно подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать.**

Это две совершенно разные задачи!

**Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:**

- **развитие ручной умелости** (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),

- **развитие у детей чувства ритма,** умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,

- **развитие графических умений** (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),

- **развитие пространственной ориентации** (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке).

**Подготовка руки к письму: развитие ручной умелости**

Это важно знать: Для подготовки к письму и выполнения графических

упражнений с детьми дошкольного возраста **используется простой карандаш.**

Нельзя использовать в этих упражнениях фломастеры, так как они не требуют от малыша мышечных усилий для проведения линии.

- выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики,

- конструирование из мелких деталей, из конструкторов, требующих

завинчивания гаек, шурупов,

- конструирование из бумаги и картона,

- плетение шнуров из ярких цветных веревочек,

- работа на детском настольном ткацком станочке,

- изготовление поделок из проволоки,

- нанизывание бусин и изготовление детских бус,

- изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование),

- пальчиковые игры,

- штриховки,

- изготовление коллажей (вырезание ножницами фигур из журналов и

составление из них композиций),

- раскрашивание картинок (важно не само по себе раскрашивание, а чтобы картинка была раскрашена карандашом без выхода за контуры, аккуратно, не спеша),

- обведение рисунков по точкам,

- оригами,

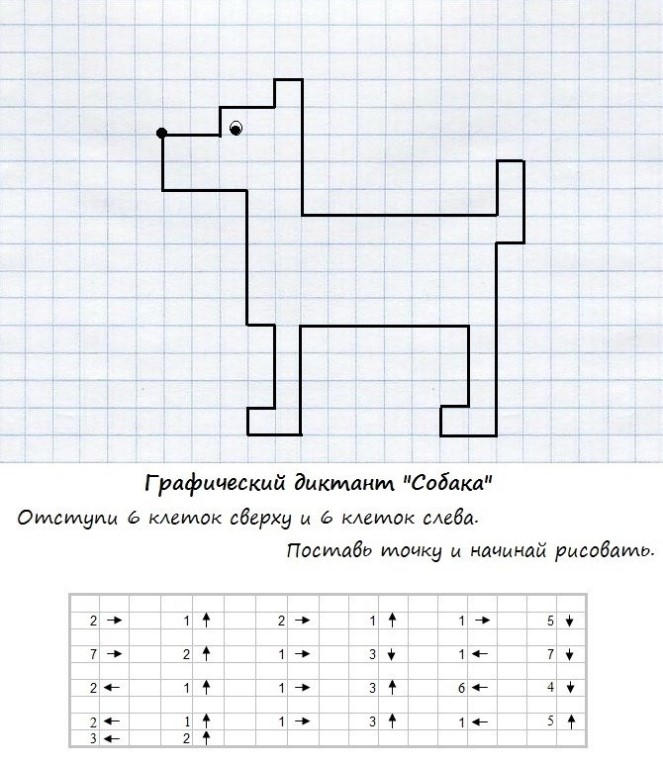
- изготовление поделок из природного материала (шишки, каштаны, веточки, листья, семена, горох).

- **рисование узоров на бумаге в клеточку («продолжи начатый узор»),**

- дорисовывание недостающей половины рисунка по клеточкам,

А сейчас я вам предлагаю превратиться в дошкольника старшего возраста и выполнить ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ.

Родители выполняют графический диктант «Весёлые клеточки»



У всех ли получилось? Какие были трудности?

А умеют ли ваши дети держать ручку или карандаш?

**Подготовка руки к письму: учимся правильно держать ручку и карандаш**

Как правильно и неправильно держать карандаш при письме и выполнении графических работ: это надо знать!

***Признаки неправильного навыка использования карандаша или ручки ребенком –дошкольником:***

*Первое.* Ребенок неправильно держит карандаш и ручку – он держит «щепотью» (собирает пальцы в горсть вместе) или даже в кулаке.

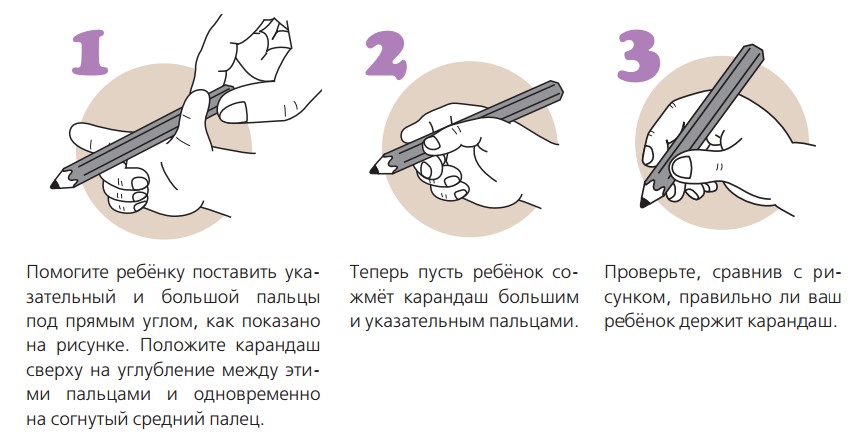
*Второе.* Неправильное положение пальцев при удерживании ручки или карандаша. Оно проявляется в том, что карандаш лежит не на среднем пальчике, а на указательном.

*Третье.* Ребенок держит карандаш или ручку слишком близко к грифелю, либо слишком далеко от него.

*Как правильно держать карандаш или ручку* – верхний край карандаша или ручки должен быть направлен к плечу пишущего.

*Как неправильно держать карандаш или ручку* – кисть вывернута, верхний конец карандаша или ручки «смотрит» в сторону или от себя. Кисть и локоть свисают над столом.

Покажите ребенку, куда должна «смотреть» ручка – в сторону его плеча пишущей руки



А теперь, давайте поиграем немного с детьми.

Логоритмические упражнения «В гости к животным».

Входят дети.

Логопедическая разминка «Здравствуйте, ладошки…»

Игра «Согревалочка» - движения в соответствии с текстом.

Игра за столами (совместно с родителями)- нарисуем дорожки –тропинки в лесу (рисуют на манке).

Игры с психологом.

Игра «Нарисовать животного».

Оригами «Собачка»

Игры с психологом.

Всем спасибо и до будущих встреч!









