**Тип:**информационно **-** творческий.

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, подгруппа воспитанников подготовительной группы.

**Продолжительность:** краткосрочный

**Срок реализации:** октябрь 2018г.

**Руководитель проекта:** музыкальный руководитель Розанова О. И.

**Актуальность:**

На мой взгляд, одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом – угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров.

Проект “Я - дирижёр” актуален, с точки зрения развития музыкальной  
культуры дошкольников. Будущие первоклассники уже на первых уроках музыки услышат звучание симфонического оркестра. Знания об особенностях каждого инструмента, умение узнавать и дифференцировать их на слух, поможет детям глубже разобраться в музыкальной семантике симфонических произведений, постичь их художественный смысл.

С точки зрения социума, актуальность проекта подтверждается еще и тем явлением, что в наше время классическая музыка звучит лишь на одном канале телевидения “Культура”, дети повсюду слышат лишь развлекательную музыку, или музыку, которая не несет в себе духовных ценностей.

**Цель:** формирование элементарных представлений детей старшего дошкольного возраста о симфоническом оркестре и профессии дирижёр.

**Задачи:**

* расширить представлений детей о работе дирижёра;
* обогащение музыкального словаря (легато, стаккато, мажор, минор и т.д. )
* развивать чувство ритма, умение играть в оркестре, исполнять ритмический рисунок на ударных инструментах по ритмическим карточкам самостоятельно выбирая инструменты;
* воспитывать умение действовать вместе, самостоятельно, находя решение в трудной ситуации.

**Прогнозируемый результат**:

* У детей появилось представление о профессии дирижёр;
* знают историю происхождения музыкальных инструментов, к какой группе инструментов относится тот или иной инструмент;
* различают на слух и дают название музыкальных инструментов,

самостоятельно классифицируют их.

* различают и называют музыкальные инструменты по иллюстрациям, по загадкам, умеют о них рассказать;
* получает удовольствие от совместной деятельности со взрослым,

стремятся к такой деятельности.

**Образовательная область:** музыка.

**Области интеграции:** познание, коммуникация, здоровье, социализация.

**Ресурсы:** материально-техническая база (комплект – интерактивная доска, музыкальный центр, медиатека), методическое обеспечение.

**Содержание проекта:**

**1 этап: Подготовительный.**  
Постановка цели, формулировка задач. Определение приёмов, методов и форм обучения. Подбор музыкального материала, музыкально – дидактических игр, музыкальных загадок, викторин, иллюстраций. Составление плана реализации проекта. Работа с методической литературой.

**2этап: Реализация проекта.**  
 Знакомство с симфоническим оркестром в целом и его руководителем (дирижёром).

Изучение основного состава инструментов симфонического оркестра по группам.

1. Ударные: малый и большой барабан, литавры, тарелки, кастаньеты.

2. Деревянно-духовые - с использованием симфонической сказки

С.С. Прокофьева «Петя и волк».

3. Медно-духовые: валторна, труба, тромбон, туба.

Проведение мини - диагностики в форме музыкальных загадок и викторин.

**3 этап: Заключительный.**  
Подготовка и проведение итогового занятия «Я - дирижёр»

**Продукт проектной деятельности:** итоговое занятие **«**Я - дирижёр».

**Результат проекта**

1. Расширены музыкальные впечатления детей.

2. У дошкольников обогатился словарный запас. Дети хорошо усвоили специальную терминологию: оркестр, дирижёр, партитура.

3. Научились различать группы инструментов.

4. Пробудился интерес к самостоятельному поиску новых знаний об оркестре.

**Муниципальное дошкольное**

**Образовательное учреждение**

**Детский сад «Росинка»**

**МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**«Я – дирижёр»**

Составила проект

музыкальный руководитель: Розанова О. И.