**ВЫСТУПЛЕНИЕ**

**1слайд**

Уважаемые коллеги, здравствуйте. Рада всех вас приветствовать.

Немного о себе.
Я, Шамина Любовь Николаевна, вот уже почти 28 лет работаю учителем-логопедом, дефектологом в детском саду «Росинка» в городе Мышкине. Наш Детский сад-не большой, всего 4 группы полного дня, 3 из которых - группы комбинированного вида (их посещают как дети с нормой развития, так и дети с Ограниченными Возможностями Здоровья. В основном, это дети с ТНР, ЗПР, есть дети и с интеллектуальными нарушениями, РАС). Есть группа раннего возраста и адаптационная ГКП «Вместе с мамой» для детей ран воз , не посещающих ДОУ. Также на базе нашего сада создана Служба ранней помощи – для детей до 3 лет. И запросы родителей – это работа с логопедом, чтобы малыш заговорил.
Таким образом, я работаю с разными детьми, с разными речевыми нарушениями.

**2 слайд**

Так кто же такие дети-неговоряшки?

* Дети с 1 уровнем речевого развития с нормой слуха/интеллекта, в основном это дети раннего возраста – дети с ЗРР
* Дети с 1 уровнем речевого развития, имеющих статус ОВЗ – разный возраст и основной «диагноз»= ЗПР/УО/РАС

**3слайд**

Какова стратегия работы с такими детьми?

Прежде всего, это **развитие понимания речи** и расширением пассивного словаря неговорящих детей, перед логопедом стоит важная задача – **вызвать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений.**

**Надо создать такую ситуацию, чтобы малыш не только захотел, а скорее всего, был вынужден начать что-то произнести и это доставляло ему удовольствие.** Чтобы ребёнок без страха и опасения, непринуждённо, играя, начал говорить, общаться, взаимодействовать со взрослым ( незнакомым ему человеком)

Чтобы ребёнок понимал взрослого, чтобы стремился повторить за ним и смог выразить свои мысли и потребности всеми доступными ему речевыми средствами.

Т.е. на чистоту и правильность речи на этом этапе мы не заостряем внимание ( как смог сказать/повторить, так и хорошо).

**Таким образом,**

**мы стремимся сформировать у ребёнка следующие умения:**

* внимательно вслушиваться в речь взрослых, дифференцировать на слух звучание некоторых игрушек и инструментов;
* правильно выполнять простые речевые инструкции, адекватно использовать звукоподражательные слова в конкретной ситуации общения;
* освоения ребёнком некоторых коммуникативных жестов и уметь их применять наряду со словами-предложениями с определенным лексическим значением;
* коррекция слоговой структуры слова (усвоение слов 1-3 класса ссс)
* Формирование навыка подражания движениям губ; развитие орального и артикуляционного праксиса
* Тренировка произвольного выдоха через рот;
* Развитие мелкой моторики и зачатков графомоторных навыков.

**4слайд Приёмы:**

1. Усвоение звукоподражаний через разные игровые ситуации
2. «Переключалки» - звукоподражания, слоги, первые слова (1-3 ссс)
3. Логопедические попевки, игры с речью и движением под музыку и без
4. Усвоение слов 1-3 класса слоговой структуры (особенно, глаголов)
5. Игры на развитие дыхания – учить складывать губы трубочкой и дуть (пузыри, игрушки на поддувание) + «волшебная дудочка» ( с обоих концов)
6. Игры на развитие мелкой моторики и сенсорики – пальчиковый игротренинг, пальчиковый бассейн, игры с кинетическим песком/манкой, «цветные баночки» и разные сортеры
7. Игры на развитие слуха и внимания – громко-тихо, что/где звучит («музыкальная сумочка» - муз.игрушки+карточки); использование гаджетов – «кто кричит»-животные; «что звучит».

**5слайд**

Какими методиками по формированию или «запуску» речи я пользуюсь:

Прежде всего, это **методики,** основанные на естественном онтогенестическом принципе. Когда речь ребёнка проходит все этапы формирования речи (крик-гуление-лепет-первые слова и затем фраза).

1. **Методика Формирования Языковых Средств**

**Тамары Никифоровны Новиковой-Иванцовой .**

По ее методике Одним из ключевых инструментов запуска речевых механизмов является пение. Это активизирует речевой механизм, налаживает систему ритмико-мелодико интонационной организации языка (РМИОЯ).

Поэтому она широко использует 6 мелодий для своих попевок, а ее 3 книги-пособия «От слова к фразе» помогают упражнять детей в построении простой фразы из 2 слов 1-3 класса слоговой (предмет и действие) и употребление ее в речи.

Более подробно, кто не знает или хочет узнать об этой методике- Вы можете посмотреть в тех материалах, что я для вас приготовила (прикреплены)

1. **Идеи и приёмы Татьяны Вячеславовна Грузиновой из её «Игровой логопедии»**

Когда в игре, игровых ситуация с помощью жестов-символов появляются согласные звуки, затем идёт соединение их в слова и фразу ( жест/движение+звук)

Памятку по этой методике я также подготовила.

1. Очень понятны/практичны и эффективны **приёмы Марии Черняк (г.Рязань)   -**

**Её методика основана на соединение принципов АВА терапии и научных положений о коррекции алалии Визель Т.Г.**

По ее методике сначала формируем учебное поведение в игре, используем жетонную систему и возможно, визуальное расписание.

Я использую её карточки и альбомы.

1. **Альбомы Светланы Батяевой и Олеси Жуковой**

**ПОКАЗАТЬ**

1. **Пособия коллег-логопедов**, дефектологов из групп ВК
Жанны Травкиной, Инны Ременниковой и других ( группы ВК)
2. **Попевки Железновой, Овчинниковой**
3. **Видео-ролики с песенками**

Тк **я использую ЛОГОРИТМИКУ**, которая очень помогает в развитии детей.

**6 слайд**

Логопедов, прежде всего интересут, по каким же пособиям, речевым картам обследовать практически неговорящих детей. Я для себя отметила следующие Речевые карты.

**РЕЧЕВЫЕ КАРТЫ-показать**

**7слайд**

Ну а теперь я постараюсь более подробно рассказать и показать как я использую все эти приёмы с детьми.

**8слайд «Волшебный ключик»
(налаживание эмоционального и речевого контакта)**

Как я уже сказала, дети с 1 уровнем речевого развития одновременно сложны и очень интересны! Я люблю с ними работать и наблюдать, как они из неговоряшек превращаются в говорунчиков.
Но чтобы начать с ними заниматься, необходимо ПОДОБРАТЬ ключик к ним, расположить к себе, наладить контакт.

Т.е. учитывать интересы ребёнка, подобрать такие игрушки, чтобы они заинтересовали малыша, занятие проводить эмоционально, динамично, ну и использовать награду – (пищевую я НЕ использую, а вот выбор игры самим ребёнком – да).

**9слайд ПРИЁМЫ**

Дети прекрасно реагируют на неожиданность и поиск чего-то. Например, привлечь внимание ребёнка мне помогает…..

* **ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН БИМ**! ( имя –не принципиально)
Который спрятался….

Я для тебя принесла весёлого клоуна, но …..Ой….а где Бим? ВООТ… поиграть.

* **«пузырь»/ «два пожарника бежали**…..»
* **«ку-ку»**
* **Использование любимых мячиков и необычной ситуации – например, кидать мячик в Волшебную трубу, да ещё и покричать, заглянуть в неё.**
* Использование ЧУДЕСНОГО мешочка, домика, пальчикового бассейна, лабиринта для шариков, перчаточных кукол.

**10слайд**

Использование песенок с движением и

* **ЛОГОРИТМИКу**

**ВИДЕО № 1 «Здравствуйте, ладошки»**

**11слайд**

Наладив контакт, мы Вызываем гласные, звукокомплекы и звукоподражания

через игру и взаимодействие.

**ГЛАСНЫЕ**

- попевки Новиковой-Иванцовой под её мелодии + «кнопочки»

- с помощью визуализации-символы Фомичёвой Марии Федоровны

 - Ткаченко Татьяны Александровны

 - фонетическую ритмику
Эти приёмы я немного переработала для себя и мы используем **похожие жесты.**

 - интересен приём, который я недавно увидела, у Рината Каримова- с воронками. Тут и визуализация, и символизм и удобный формат для вызывания гласных А и У.

Как я уже говорила – **всё идёт в игре, взаимодействуя с ребёнком, давая ему образец звука или слога, мы как бы провоцируем ребёнка на отклик и желание получить нужный ему предмет**.

Я хочу вам показать видео-фрагмент «Листочки».

Когда ребёнок с ЗПР, предположительно рече-слуховой агнозией, учится выполнять инструкцию, выкладывать фигурки на линию и просит САМ! Чтобы ему дали листик

**12 слайд**

Вызов согласных – спонтанно или с помощью выдоха через губы, язык….. в игре, иногда приходится использовать жесты ( по методу Грузиновой)

- ( звук+жест/движение-привязка к звуку)

П=плюём пробку/сдуваем пёрышко

Б=»барабан» Т= стучим( ребро или кулак) К= горлышко
+ биоэнергопластику

Ш ( чашечка-рука или жест змея /С ( горка-рука или насос)

**13 слайд *ЗВУКОКОМПЛЕКСЫ и ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ***

* **попевки Новиковой-Иванцовой** («Вот корова – му-му-му»)

для вызова звукоподражания, взаимодействия широко использую попевки Новиковой-Иванцовой.

Я предлагаю вашему вниманию, как мы с девочкой неполных 3 лет (ТНР) поём попевку про корову и собачку.

* **через игру и взаимодействие** – спонтанно, по подражанию (логопед говорит и действует, а ребёнок подключается)

Предлагаюфрагмент включения ребёнка во взаимодействие, как бы идя за ним, изменяя уже намечанные действия, а также привлекая его к элементарным артикуляционным движениям

* **использование различных пособий и игрушек**

 ( деревянные вкладыши и «окошки»)

Не секрет, что дети чаще начинают подражать прежде всего животным, поэтому и надо это использовать в различных ситуациях. Ребёнок в этот момент становится успешным, тк у него всё получается, он молодец! Его понимают и хвалят!

А также детям нравятся разные вкладыши.

Я их тоже использую. Предлагаю посмотреть следующее видео.

Вы уже видели этого ребёнка, это наш новенький, я с ним только только начала заниматься ( ему 3 года, рекомендована АООП для ТНР на год, тк есть сомнения…посмотрим по динамике)

**Ну и т.к. детям необходима визуальная помощь, опора на сохранные анализаторы, то я также использую различные символьные карточки или**

 **«визуальный конструктор» или различные цепочки звукоподражаний….ритмические ряды и тп**

**МОИ КАРТОЧКИ**

**14 слайд**

**ПОКАЗ ДРУГИХ ПОСОБИЙ**

**15 слайд**

Ну и наконец мы добрались и до фразы!
Самое главное, большая предварительная или параллельная работа – по **усвоению глаголов.**

**Т.к. без глаголов нет и фразы.**

Что мне помогает?

**1) – Попевка Новиковой-Иванцовой «Весёлые ручки».**

Когда совместно с ребёнком мы изображаем жестом движение и пропеваем это слово.

Сейчас вы увидите ребёнка- вот уж действительно, чистая ЗРР у него была, и + огромное взаимодействие всей семьи. Начали заниматься с ним в 2 с половиной, сходили на ПМПК, им на год рекомендовали АООП для ТНР….. ну а через год ребёнок вышел на возрастную норму.

Смотрим как мы с ним начинали учить глаголы.

**2) –** многие дети **книги** не любят, но я их использую, особенно

**с наклейками.**

Книг таких много. ПОКАЗАТЬ,

Ребёнка привлекает красочность и само действие ПРИКЛЕИТЬ!

Кстати, надо сказать, и об этом говорит Мария Черняк, что на занятиях очень важно использовать ИЗО-деятельность: рисовать, приклеивать, раскрашивать…..
**3)** – Поэтому лично для меня стало просто находкой

**АЛЬБОМЫ для РИСОВАНИЯ ВОДОЙ**

Они многоразовые, когда водим кисточкой с водой- рисунок проявляется.

И что мы закрепляем: ВОДА, КАП-КАП-КАПАЕТ…. РИСУЮ( МАЖУ-не совсем правильно, но ребёнку доступно)….И самое главное- РЕЗУЛЬТАТ!!!

**4) – Ну и опять- Новикова-Иванцова**

**Это её книги «От слова к фразе».**

Использовать можно по-разному:

 - как сам альбом – классически закрывать-открывать фишками

 - подобрать игрушки и их ставить на место картинки

 - а также использую с КУБИКАМИ

**5) – ФРАЗОВЫЙ деревянный конструктор фирмы «Из Деревяшкина»**

**ПОКАЗАТЬ**

**6) различные наборы для песка.**

Из своего опыта пришла к выводу, что гораздо удобнее использовать контейнеры с манкой.

**16 Слайд**

**Таким образом,**

Добиться положительной динамики в занятиях с неговорящими детьми можно, только **создав особую игровую ситуацию**,

когда в ходе интересных для ребенка практических действий у него возникает особое состояние эмоционального подъема.

Такой **положительный настрой** предоставляет логопеду возможность побуждать ребенка к появлению речи.

Предлагаю посмотреть интересный фрагмент ПОМОЩИ ребёнком ЛОГОПЕДУ.

**17 слайд**

Ну и , конечно, работа по превращению неговоряшек в говорунов была бы не полной, без помощи и взаимодействии с родителями.

Именно они являются и нашими заказчиками, и помощниками.

Поэтому всем желаю адекватных и благодарных(в хорошем смысле слова) родителей.

**18 -20 слайд**

Я также хочу поделиться теми книгами, методичками, что я использую в работе ( они представлены на слайдах).

Ну и ПРИГЛАШАЮ к сотрудничеству**. 21 слайд**

На этом всё, что я хотела, я показала и рассказала, надеюсь, что не очень утомила…и это будет вам полезно.
 Всем спасибо!